



# La peinture

## ET LES GRANDS MAITRES



Renseignements et réservation  
Maison de l'Innovation  
Conseil général du Puy-de-Dôme  
17 place Delille 63000 Clermont-Ferrand  
Tél. : 04 73 98 15 80 - Fax : 04 73 98 15 89  
mdi@c63.fr - www.maisoninnovationc63.fr



**PUY-DE-DÔME**  
CONSEIL GÉNÉRAL

DU RELIEF ET DES HOMMES



## 16 panneaux

- Petite histoire de la peinture de la préhistoire au début du XXe siècle
  - La peinture de la préhistoire
    - La peinture de l'Antiquité
      - L'art Byzantin
  - La peinture au Moyen Age
    - La Renaissance 1
  - Léonard de Vinci : l'uomo universale

- La Renaissance 2
- Le XVIIe siècle
- Rembrandt, Vermeer, Hals
- Le XVIIIe siècle
- Vers le Romantisme
- La période impressionniste 1
- La période impressionniste 2
- La peinture au début du XXe siècle
- Les thèmes et les genres picturaux

L'histoire de la peinture correspond, pour une grande part, à celles de ses techniques. Les peintures à l'eau ont donné des chef-d'oeuvres exécutés à la détrempe ou a-fresco depuis l'Antiquité.

La Renaissance voit apparaître en Europe le développement la peinture à l'huile sur toile. Les peintres parviennent à combiner l'huile cuite avec un diluant plus fluide, d'abord l'eau, puis en émulsion avec l'oeuf et enfin avec une essence volatile qui permet le procédé du glacis. Léonard de Vinci met au point le fameux lavis d'huile et d'essence, le sfumato, introduisant en peinture les atmosphères qui jouent sur l'ombre et la lumière.

L'exposition propose un panorama très pédagogique de l'histoire générale de la peinture. Qu'est-ce qui fait qu'à un moment donné un peintre se démarque du style artistique de ses contemporains ? Qu'il est reconnu comme un grand maître donnant naissance à une école artistique, voire à un grand mouvement qui caractérise une époque ? Un propos très accessible permet de comprendre les grandes évolutions qui ont sorti la peinture de l'académisme à la fin du XIXe siècle pour l'ouvrir aux multiples recherches de l'art moderne.

### Descriptif technique

- 16 panneaux plastifiés rigides avec œillets pour accrochage
- Dimensions : H 120 X l a 80 cm
- L'usage du scotch double face est absolument interdit
- 1 tube : H 92 x Ø 17 cm
- Poids total : 10 kg
- Surface nécessaire : 26 m linéaires
- Temps de montage : 1 h
- Transport : véhicule de loisirs



### Conditions de prêt

- Le Conseil général du Puy-de-Dôme prête gratuitement l'exposition sur le département.
- Durée minimum du prêt : 2 semaines.
- Transport et assurance à la charge de l'établissement d'accueil.

### Valeurs d'assurance

- Valeur panneau : 107 €
- Valeur tube + sac de transport : 150 €
- Valeur globale à assurer : 1862 €

