

**Dimensions  
et valeurs d'assurance**

*(caractéristiques techniques inchangées  
par rapport au document initial)*

- Valeurs
  - d'un panneau : 150 €
  - de la caisse : 75 €
  - des cassettes vidéo : 75 €
  - Valeur globale à assurer : 1 950 €

**Conditions de prêt**

- La maison de l'Innovation prête gratuitement l'exposition sur le Puy-de-Dôme.
- Durée minimum du prêt : 2 semaines.
- Priorité accordée aux établissements scolaires.
- Transport et assurance à la charge de l'établissement d'accueil.

**Renseignements  
et réservation**

- Maison de l'Innovation  
17, place Delille,  
63 000 Clermont-Ferrand  
[mdi@cg63.fr](mailto:mdi@cg63.fr)  
Tél : 04 73 98 15 80  
Fax : 04 73 98 15 89

*Cette exposition a été réalisée par Marie-Simone Detoef avec le groupe de liaison pour l'action culturelle scientifique (GLACS) sous l'égide d'un comité scientifique présidé par Marcel Froissart professeur au collège de France*

Au commencement ...  
**BIG BANG**

*Genèse  
et autres récits*



# BIG BANG

Entre science et croyance, à travers savoirs et sagesses, l'homme a toujours cherché à se situer dans l'univers et à apporter des réponses aux grandes questions : d'où venons-nous ? Qui sommes-nous ? D'où vient le monde ? Questions de toujours et questions d'aujourd'hui.

*Au commencement ...  
Big Bang et autres récits*

est une exposition sur la science et la place qu'elle occupe dans notre culture. Mais elle va bien au-delà en ce sens qu'elle propose un parcours à travers les explications du monde, qu'elles soient mythologiques, religieuses ou scientifiques. Elle situe leurs différences tout en nous éclairant sur leurs correspondances.



Avec le Big Bang, la grande explosion originelle qui se serait produite il y a 15 milliards d'années, la science nous offre un fabuleux scénario des commencements de l'univers. Elle bouleverse nos images du monde ... sans répondre pourtant à nos incertitudes fondamentales sur le sens de notre destinée.

## Construire sa propre vision du monde

Mais depuis la nuit des temps, d'autres récits ont raconté le commencement. Que deviennent alors mythes et religions qui disent aux hommes leurs origines et la place qu'ils occupent dans l'univers ?

Le Big Bang les éclipsent-ils ? La science fait-elle face réellement à nos pourquoi puisque, pour la première fois, une explication du monde n'en apporte pas la signification ? Que croire ? Qui croire ? Science et foi sont-elles contradictoires ? Existe-t-il entre elles des passerelles ou la vérité est-elle unique ?

Comment jouer la compatibilité entre options intellectuelles et spirituelles ?

Comment se situer aujourd'hui entre les découvertes scientifiques et nos croyances ou traditions ?

Cette exposition dégage quelques repères qui aident à se situer. Elle incite au questionnement, permet d'élargir son champ de vision, de s'ouvrir au dialogue, de construire sa propre vision du monde.

Son langage accessible et sa forme poétique la rendent accessible à tous, adultes et jeunes, quel que soit leur horizon.

Grâce à une approche interculturelle *Au commencement - Big Bang et autres récits* peut offrir de multiples occasions de conférences, de débats ou d'animations.



Elle peut ouvrir une porte sur les sciences, les techniques, les mythologies, les religions, la philosophie, les arts ... Elle invite à l'éternel questionnement sur nos origines, thème qui passionne toujours les enfants.

• *Au commencement - Big Bang et autres récits* présente, en 23 panneaux, trois séquences où se succèdent récits, éléments d'histoire des idées, notions scientifiques, philosophiques ou métaphysiques :

• *Il était une fois des récits* invite à découvrir des récits mythiques d'ici et d'ailleurs sur les origines du monde et de l'homme jusqu'au récit des scientifiques d'aujourd'hui, le Big Bang.

• *Il était une fois les étoiles* raconte la longue histoire de la pensée grecque et du monothéisme judéo-chrétien d'où émerge un ordre du monde – ciel parfait, terre imparfaite – qui prévaut en Europe pendant plus de mille ans.

• *Une lunette vers le ciel* évoque le grand changement intervenu au XVI<sup>ème</sup> siècle dans la conception du monde. Galilée remet en question l'ordre établi : la terre n'est plus le centre du monde. Newton efface la coupure entre ciel et terre. C'est le début de la société moderne, l'explosion des savoirs et des techniques.

*" Les hommes ont d'autres besoins que ceux de la vie matérielle. Ils ont plaisir à rire, chanter, danser, créer des objets, réfléchir, rêver et aimer. Depuis toujours ils ont aimé raconter des histoires. Des histoires destinées à expliquer le monde et à trouver la place qu'ils y occupent. Chaque population a ses propres récits ... "*

