

# BIBLIOGRAPHIE

## façons de penser



6 oct. 2010 **L'adolescence : quelle histoire ! ?...**

Mathias Bernard - Historien, université Blaise Pascal, Clermont-Fd

20 oct. 2010 **Les ados à l'écran : avoir, être ou paraître ?**

Salle Georges Conchon  
rue Léo Lagrange  
Projection de courts métrages et débat  
INRA - Maison départementale de L'Innovation - Museum Henri-Lecoq

24 nov. 2010 **Quelle justice pour les mineurs délinquants ?**

Jean-Pierre Rosenczveig - Magistrat, tribunal pour enfants, Bobigny

1<sup>er</sup> déc. 2010 **Peut-on comprendre et soigner la souffrance des ados ?**

Eve Courty - Pédiopsychiatre CHU, unité PASS-AJE, Clermont-Fd

12 janv. 2011 **Quels effets les jeux vidéo ont-ils sur les ados ?**

Michaël Stora - Psychologue, OMNSH, Paris

2 fév. 2011 **Ados : besoin d'espace, besoin d'air ?**

Thierry Morel - Sociologue, ITSRA, Clermont-Fd

23 fév. 2011 **Pourquoi certains ados décrochent-ils de l'école ?**

Daniel Thin - Sociologue, université Lumière, Lyon 2

23 mar. 2011 **Paroles d'ados : confiance ou engagement ?**

Etudiants du SUC, théâtre du Pélican, Clermont-Fd

13 avr. 2011 **Qu'est-ce que devenir adulte aujourd'hui ?**

Eric Deschavanne - Philosophe, université Sorbonne, Paris IV



Illustrations : Danièle - 04 73 34 67 77 / Anne-Dominic - 04 73 34 68 83

à l'université  
**Blaise Pascal**  
34 av. Carnot à Clermont-Fd  
Renseignements  
04 73 34 68 00

à 18 h 30



maison des sciences  
de l'homme

Université Blaise Pascal



PUY-DE-DÔME  
CONSEIL GÉNÉRAL

# L'ADOLESCENCE



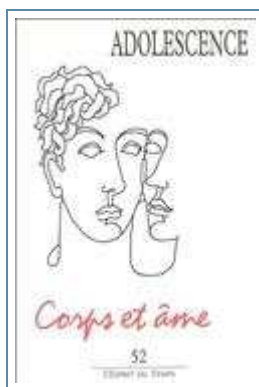
maison des sciences  
de l'homme

Bibliothèque

N. Drouin - septembre 2010

***L'adolescence à risque : corps à corps avec le monde*** / dir. par David Le Breton.- Paris : Autrement, 2002. (Collection Mutations ; 211.)

*La société ne donne plus de limites. Pour échapper à la souffrance et trouver ses repères, le jeune affronte physiquement le monde. Il interroge métaphoriquement la mort pour savoir si vivre vaut la peine. Quelles significations anthropologiques ont ces conduites à risque (sport extrême, raison du plus fort, détresse féminine, dépendance à un produit, une pratique : drogues, alcool, voiture...) ?*  
(BMSH – 305.23 ADO)



***L'adolescence entre les pages : psychanalystes sous influence littéraire*** / sous la dir. de Maurice Corcos ; [conférenciers] André Green, Philippe Jeammet, Catherine Chabert... [et. al].- Paris : In Press, 2005.

*Au carrefour entre psychanalyse et littérature, cet ouvrage permet d'éclairer sous un jour différent l'expérience clinique et de faire émerger les liens si manifestes entre littérature et psychanalyse, pour comprendre cet âge instable, mouvant, tourmenté de la vie qu'est l'adolescence.*  
(En dépôt à la MSH – 132431)

***Adolescences : repères pour les parents et les professionnels*** / sous la direction de Philippe Jeammet.- [Nouvelle édition].- Paris : La Découverte : Fondation de France, DL 2004.

*Présente les grandes lignes directrices de la période adolescente et une explication des causes qui peuvent troubler le développement et l'évolution de cet âge (résistances au changement ou menace du sida). Propose aux parents et aux éducateurs de dédramatiser la perception de l'adolescence et de participer à l'accompagnement des adolescents pour que ceux-ci puissent consolider leurs acquis.*  
(En dépôt à la MSH – 400209)

***Aimer à l'adolescence : ce que pensent et vivent les 13-18 ans*** / Denise Stagnara avec la collaboration de l'association Sésame ; préface de Philippe Meirieu.- Paris : Dunod, 2003.

*S'appuyant sur des questions formulées par des adolescents eux-mêmes, l'auteur répond à des questions telles que : à quel âge peut-on avoir des relations sexuelles ? Que faire si on ne veut pas garder l'enfant qu'on attend ? La jalousie est-elle une preuve d'amour ?*  
(En dépôt à la MSH – 318193)

***Ainsi soient-ils ! : à l'école de l'adolescence*** / Philippe van Meerbeeck ; avec la collab. de Anne Mikolajczak ; préf. de Philippe Gutton.- Bruxelles : De Boeck, DL 2007.

*Cet ouvrage part du constat que l'adolescence contemporaine se vit surtout à l'école et que toutes deux sont fortement touchées par les mutations anthropologiques de l'avènement du Web. Il tente d'éclairer cette transformation sociétale en proposant une synthèse des théories pédagogiques de l'adolescence et une nouvelle approche des souffrances présentées par les jeunes et par les professeurs.*  
(En dépôt à la MSH – 355788)

***Les âmes mal nées : jeunesse et délinquance urbaine en France et en Europe (XIXe-XXIe siècles)*** : actes du colloque international, Besançon, 15, 16 et 17 novembre 2006 / édités par Jean-Claude Caron, Annie Stora-Lamarre et Jean-Jacques Yvorel.- Besançon : Presses universitaires de Franche-Comté, 2008.

*Ces contributions proposent d'analyser la façon dont a été construite l'identité du jeune criminel. Sont analysées : les idées de marginalités, d'anormalité, de dangerosité du jeune délinquant, ainsi que les réponses apportées par une société française, européenne mais aussi américaine, partagée entre volonté de sanction et souci de protection.*

(BMSH – 364 AME)

***La bataille de l'enfance : délinquance juvénile et justice des mineurs en France au XXe siècle*** / Sarah Fishman ; traduit de l'anglais (États-Unis) par Johann Maunet ; révisé par Jacqueline Sainclivier.- Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2008.

*Histoire de la justice des mineurs en France et de l'évolution de ses valeurs, de la répression à la thérapeutique. L'historienne montre comment le régime de Vichy, en attribuant aux délinquants juvéniles le statut de victimes de guerre, a permis aux réformateurs issus de la psychiatrie, de l'assistance sociale et du droit de mettre en place un système moderne de justice juvénile. La bataille de l'enfance : délinquance juvénile et justice des mineurs en France pendant la Seconde guerre mondiale*

(BMSH – 364.2 FIS)

***La Cause des adolescents*** / Françoise Dolto.- Paris : R. Laffont, 1988.

(En dépôt à la MSH – 132431)

***Devenir adulte et rester enfant ?*** : relire les productions pour la jeunesse : actes du colloque international de Clermont-Ferrand, 18, 19, 20 mai 2006 / sous la direction de Isabelle Cani, Nelly Chabrol-Gagne et Catherine d'Humières ; [publiées par le] Centre de recherches sur les littératures modernes et contemporaines.- Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, Maison des Sciences de l'Homme, impr. 2008.

(BMSH – 809.8 DEV)

***Les 10-13 [Dix-treize] ans*** / dir. par Hélène Lassalle ; avec la collab. de Lucette Savier.- Paris : Autrement, 1991.

La couv. porte en sous-titre : "Peur et passion de grandir »

(BMSH – 155.5 LAS)



***L'Enfance et la jeunesse dans la société française 1800-1950*** / Maurice Crubellier.- Paris : A. Colin, 1979.

(BMSH – 301 CRU)

***Filles et garçons jusqu'à l'adolescence : socialisations différentielles*** / coord. Yannick Lemel, Bernard Roudet.- Paris : L'Harmattan, 1999.

(En dépôt à la MSH – 306542)

**Generation on hold : coming of age in the late twentieth century** / James E. Côté & Anton L. Allahar.- New York : New York University Press, cop.1996.  
(BMSH – 305.26 COT)

**Le lien groupal à l'adolescence** / dir. Jean-Bernard Chapelier.- Paris : Dunod, 2000.

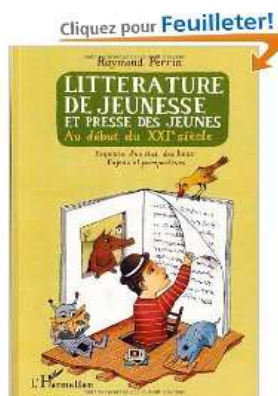
*Ces 6 contributions proposent une étude systématique, clinique et théorique du lien groupal à l'adolescence au regard de la psychanalyse.*

(En dépôt à la MSH – 310008)

**Littérature de jeunesse et presse des jeunes au début du XXI<sup>e</sup> siècle** : esquisse d'un état des lieux, enjeux et perspectives : à travers les romans, les contes, les albums, la bande dessinée et le manga, les journaux et les publications pour la jeunesse / Raymond Perrin.- Paris : L'Harmattan, DL 2007.

*Panorama de sept ans de littérature et de presse pour les jeunes. L'essentiel de la vie de l'édition, des collections, des journaux pour la jeunesse avec les évolutions : scolarisation accentuée de cette littérature, développement des domaines du merveilleux (contes, fantastique, fantasy), reconnaissance du policier pour les jeunes, développement des novélisations, déferlante des mangas...*

(Gergovia – 809.8 PER)



**Lorsque l'enfant grandit : entre dépendance et autonomie** / sous la dir. de Jean-Pierre Bardet, Jean-Noël [sic] Luc, Isabelle Robin-Romero... [et al.]- Paris : Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2003.

*Recueil de contributions autour de la réflexion sur le passage pour les enfants et adolescents de la dépendance à l'autonomie. Ces textes nous éclairent sur le passage de la petite enfance à l'âge adulte à travers l'histoire en mettant en perspective les faits démographiques, les représentations des âges de la vie, le fonctionnement de la cellule familiale et les relations au monde extérieur.*

(BMSH – 155.4 LOR)

**Le paradigme adolescent : approche psychanalytique et anthropologique** / Michelle Cadoret ; préf. de François Richard ; postf. de Marc Augé.- Paris : Dunod, 2003.

*Montre que la période adolescente est un moment paradigmatique, représentatif de l'instable, du risque, mais aussi de la créativité. Propose un voyage clinique et culturel de cette période pour mesurer l'extrême complexité de ce passage fondateur et les enjeux psychiques qu'il recouvre.*

(En dépôt à la MSH – 320452)

**Problèmes de l'adolescence : la formation de groupes** / Helene Deutsch ; trad. de l'anglais par Claude-Antoine Ciccione.- Paris : Payot, 2003.

*Les problèmes psychologiques de l'adolescent d'aujourd'hui diffèrent-ils de ceux qui se posaient à son semblable il y a deux ou trois générations ? Dans quelle mesure la façon dont il exprime ces problèmes a-t-elle changé avec la structure sociale ?*

(En dépôt à la MSH – 319347)

**Psychiatrie de l'adolescence aujourd'hui : quels adolescents soigner et comment ?** : symposium international de psychiatrie de l'adolescence, Genève, 30-31 mars 1984 / publ. sous la dir. de François Ladame, Philippe Jeammet.- Paris : PUF, 1986.  
(En dépôt à la MSH – 315114)

**Sauvageons des villes, sauvageons aux champs** : les prises en charges des enfants délinquants et abandonnés dans la Loire : 1850-1950 / Bruno Carlier ; Préface de Yves Lequin et Didier Nourrisson ; Avec le concours de l'Université Lyon 2, de l'Institut Universitaire de France et du LARHRA - UMR 5190.- Saint-Etienne : Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2006.

*Au XIXe siècle, l'enfance difficile, délinquante, marginale inquiète. La Loire, où voisinent agglomérations fortement industrialisées et zones rurales, est évidemment concernée. La Justice, l'Assistance publique contribuent à l'encadrement de la jeunesse. Mais l'administration s'appuie sur le secteur privé. Les lois qui jalonnent le siècle ne peuvent être appliquées sans les bonnes volontés locales. Les prises en charge privées complètent l'offre publique. A la délinquance, on répond surtout par l'enfermement, mais de façon parfois intelligente. Le placement familial, dominant à l'Assistance publique, n'est cependant pas absent. Après 1918, l'intervention se spécialise. Le secteur de la protection de l'enfance se réorganise vers 1930. On pérennise un secteur privé déjà dominant, afin de rationaliser ses moyens d'action. Ce mélange de bénévolat et d'action publique, de professionnalisme et de maintien de structures presque informelles, ne prend véritablement fin que dans les années 1950.*

(BMSH – 306.87 CAR)

**Un siècle de fictions pour les 8 à 15 ans, 1901-2000** : à travers les romans, les contes, les albums et les publications pour la jeunesse / Raymond Perrin.- 4e éd., revue.- Paris ; Budapest ; Kinshasa : L'Harmattan, DL 2005.

*Professeur de collège et documentaliste, l'auteur dresse un panorama complet des publications destinées à la jeunesse depuis le début du XXe siècle. Tableau par période des collections, des éditeurs, de la presse des jeunes. Une large place est faite aux évolutions récentes (1994-2000), avec une démultiplication des collections.*

(BMSH – 809.8 PER)

**Violences et souffrances à l'adolescence : psychopathologie, psychanalyse et anthropologie culturelle** / Gérard Pirlot.- Paris : L'Harmattan, 2001.

*Sont ici évoqués : le rappel de l'existence de différentes formes de violences, les distinctions avec l'agressivité, ses rapports à la peur et l'effroi ou la perte du sentiment d'appartenance, ou les différentes structures psychiques chez lesquelles la violence est un mode de régulation des tensions internes.*

(En dépôt à la MSH – 311771)

**Violente adolescence : pulsions du corps et contrainte sociale** / Dir. Serge Lesourd.- Toulouse : Erès, 1998.

(En dépôt à la MSH – 301717)



# ARTICLES DE PERIODIQUES

Site de la Revue Adolescence : <http://adolescence.free.fr>  
Accès aux articles de la revue par le biais de : <http://www.cairn.info/>



Édith Goldbeter Merinfeld « Adolescence : de la crise individuelle à la crise des générations », *Cahiers critiques de thérapie familiale et de pratiques de réseaux* 1/2008 (n° 40), p. 13-26.

[www.cairn.info/revue-cahiers-critiques-de-therapie-familiale-2008-1-page-13.htm](http://www.cairn.info/revue-cahiers-critiques-de-therapie-familiale-2008-1-page-13.htm)

*L'adolescence est un processus traversé par l'ensemble du système familial. Selon la place et la fonction de chacun dans les générations, ses répercussions seront différentes, mais toujours, elles interagissent entre elles, amplifiant ou calmant ainsi les nouveaux désordres familiaux.*

Alexia Jacques et al. « L'adolescence en exil, exil d'adolescence », *Cahiers de psychologie clinique* 2/2009 (n° 33), p. 177-200.

[www.cairn.info/revue-cahiers-de-psychologie-clinique-2009-2-page-177.htm](http://www.cairn.info/revue-cahiers-de-psychologie-clinique-2009-2-page-177.htm)

*L'adolescence, passage obligé, est une étape de la vie qui n'est pas toujours facile à vivre. Elle nécessite certains réaménagements et remaniements psychiques, identitaires et sexuels, confrontant l'adolescent à de nouvelles réalités. Une telle transition, un tel exil, peut rendre l'adolescent d'autant plus vulnérable lorsque son environnement ne lui offre pas de cadre contenant, soutenant. Dans cette étude, nous nous concentrerons sur des Palestiniens qui ont vécu une adolescence brutale au cœur des atrocités de la guerre et qui ont enduré l'exil dans des camps de réfugiés en Jordanie. Nous nous sommes principalement intéressés aux mécanismes de survie développés dans un tel contexte chaotique, notamment la loyauté et l'espoir du retour.*

Brice Courty « Adolescence film d'horreur », *Adolescence* 3/2004 (n° 49), p. 629-639.

[http://www.cairn.info/article.php?ID\\_ARTICLE=ADO\\_049\\_0629#plan](http://www.cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=ADO_049_0629#plan)

*L'étude d'une catégorie particulière du film d'horreur, les slashers, tant du point de vue du contenu que de la forme nous mène sur la scène du vécu adolescent. La charpente de l'inquiétante étrangeté et sa temporalité syncopée laissent entrevoir une problématique inconsciente commune. L'enjeu central du féminin trouve pour l'adolescent une solution de représentation et d'élaboration à travers les figures identificatoires du tueur et de la victime. Véhicule d'un rituel d'initiation dégradé, le slasher constitue une ressource de l'adolescent face au bouleversement pubertaire.*

Camélia Louacheni et al. « Les loisirs devant écran des jeunes. Usages et mésusages d'internet, des consoles vidéo et de la télévision », *Psychotropes* 3/2007 (Vol. 13), p. 153-175.

*Une enquête sur les loisirs devant écran (internet, jeux vidéo et télévision) a été menée auprès de 444 élèves de 3e scolarisés dans l'ensemble des collèges publics et privés d'une grande ville du Nord de la France. Elle a porté sur les équipements de leur famille en téléviseurs, ordinateurs et consoles de jeux et sur les activités pratiquées devant ces écrans : durées, contextes, nature des loisirs, type de sociabilité, ainsi que sur neuf problèmes éventuellement ressentis (difficultés à se limiter, plaintes de l'entourage, perturbations des relations...). L'utilisation du score de dépendance d'Orman, construit à partir de ces derniers, fait apparaître une forte dépendance à internet pour 7 % des collégiens, aux consoles de jeux pour 7% d'entre eux et à la télévision pour 5 %. La pratique « intensive » d'internet (plus de deux heures par jour de semaine) est retrouvée chez environ un collégien sur trois ; elle est beaucoup plus fréquente chez les garçons (39%), les collégiens disposant d'un ordinateur dans leur chambre (44 %), vivant dans une famille monoparentale (35 %) et n'étant pas soumis à un contrôle parental (44 %). Bien qu'utilisant des équipements de la famille, les loisirs devant écran se déroulent la plupart du temps sans les parents, en lien physique ou virtuel avec des jeunes de même âge, appartenant à la fratrie ou au réseau amical. Le contrôle parental sur la durée et les contenus apparaît comme le facteur le plus efficace pour limiter un usage prolongé d'internet.*

[www.cairn.info/revue-psychotropes-2007-3-page-153.htm](http://www.cairn.info/revue-psychotropes-2007-3-page-153.htm)

Pour en finir avec le XXe siècle et ses éternelles adolescences, un roman d'éducation pour le troisième Millénaire / Marie-Louise Martinez - 26/11/2007

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/>



## Films documentaires et fictions

***Des filles et des garçons au collège*** [Images animées] / Stéphane Gatti, réal.- [Paris] : CNC [Centre national de la cinématographie] [éd., distrib.], 2008.- 1 DVD (40 min.) : coul. et n. b., sonore.- (Images de la culture).

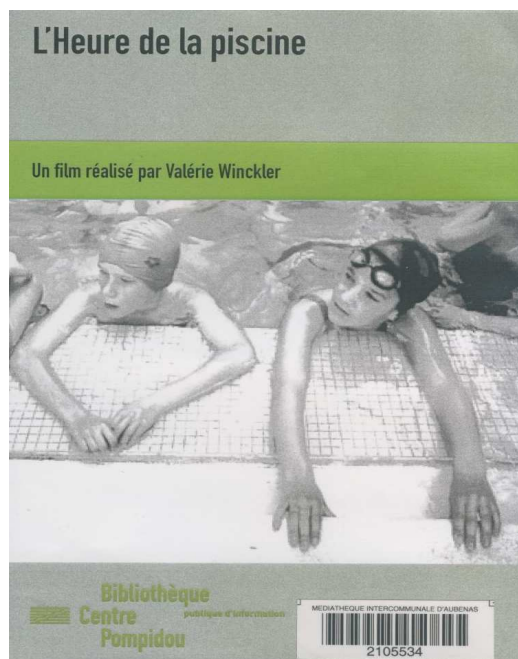
*Encadrés par leurs professeurs, les comédiens du Théâtre de l'Opprimé et une animatrice du planning familial travaillant sur les relations garçons-filles et la prévention des violences envers les femmes, des collégiens de Noisy-le-Sec en Seine-Saint-Denis mettent en scène la souffrance des filles raillées ou insultées par leurs camarades et la désinvolture des garçons quant à la portée de leurs paroles.*

(BMSH – 373 GAT)

***L'heure de la piscine*** [Images animées] / Réalisation, Valérie Winckler.- Paris : CNC, [2006].- 1 DVD (PAL) (26 min) : coul.(SECAM), sonore. -(Images de la Culture. Sciences humaines & faits de société)

*Pendant quatre ans, la réalisatrice a photographié des élèves de la 6e à la 3e du lycée de Ville-d'Avray pour saisir le passage de l'enfance à l'adolescence. Puis, cette année-là, elle décida de les filmer à l'heure propice de la piscine, où les corps sont particulièrement en vue et en jeu. Le film se termine sur le retour au vestiaire, dans le rire et l'excitation.*

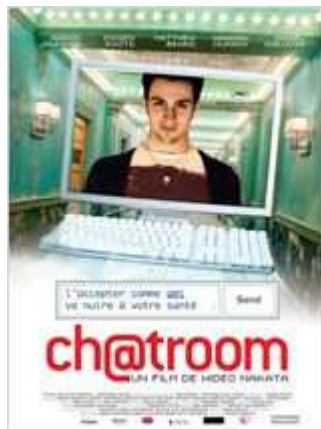
(BMSH - 305.23 WIN)



**Ch@troom** : Date de sortie cinéma : 11 août 2010

Réalisé par Hideo Nakata, Avec Aaron Johnson, Imogen Poots, Matthew Beard - Interdit aux moins de 12 ans - Durée : 1h27min.

*Synopsis : William, 17 ans, solitaire, passe son temps sur internet et ouvre un forum de discussion pour les adolescents de sa ville. Rejoins par Eva, Emily, Mo et Jim, tous vident leurs sacs sur leurs parents, leurs soi-disant amis, leurs émois, leurs traumatismes. William, très à l'écoute, les conseille et les incite à s'affranchir de leurs problèmes par l'action... Aucun d'eux ne sait que dans la vie réelle William est un adolescent perturbé, et qu'il est déterminé à influencer le groupe sur son Chatroom « à la vie - à la mort »...*



**Fish tank** : Date de sortie cinéma : 16 septembre 2009 - Film déjà disponible en DVD depuis le : 3 février 2010. Réalisé par Andrea Arnold, Avec Katie Jarvis, Kierston Wareing, Michael Fassbender. - Durée : 2h02min.

*Synopsis : A 15 ans, Mia est une adolescente rebelle avec une unique passion : la danse hip hop. Un jour d'été, sa mère rentre à la maison avec un nouvel amant, Connor, qui s'installe chez elles. Est-ce enfin une promesse de bonheur ou bien un leurre ?*



**Un poison violent** : Date de sortie cinéma : 4 août 2010

Réalisé par Katell Quillévéré, Avec Clara Augarde, Lio, Michel Galabru. Durée : 1h32min.

*Cet été-là, tout change pour Anna. A son retour de l'internat, elle découvre que son père a quitté la maison. Sa mère, effondrée par cet abandon, trouve refuge auprès du jeune prêtre du village. Anna se raccroche à son grand-père, tendre et fantaisiste. Elle prépare aussi sa confirmation, dernière étape dans sa vie de croyante. Mais la naissance de son désir pour Pierre, un garçon libre et solaire, la fait vaciller. Une part secrète d'elle même cherche à se donner corps et âme, à Dieu ou à quelque chose d'autre*

