



COMMUNIQUÉ DE PRESSE
Mardi 15 décembre 2009

Bar des Sciences

LA SCIENCE DANS LE CINÉMA

Rationalité et imaginaire constituent le point commun entre le cinéma et la recherche au point que Jean-Jacques Beneix*, prétend que : « *en tout chercheur sommeille un artiste et un rêveur ; réciproquement, chaque cinéaste rêve d'exactitude et de maîtrise* »

On n'imagine pas combien de scénarios s'inspirent de la science ! Avant d'être un héros, Indiana Jones est un archéologue. Mais, la science vue par le cinéma n'est-elle que pure science-fiction ?

Organisé par le Conseil général du Puy-de-Dôme et la communauté scientifique régionale, un Bar des Sciences sera consacré à ce thème,

Mardi 2 février 2010 à 20h33

Au café-théâtre « la Baie des Singes »

6, avenue de la République à Cournon

Les dinosaures de "Jurassic Parc" peuvent-ils resurgir ? L'antimatière de "Ange et Démons" peut-elle jaillir du laboratoire d'un savant fou et détruire le monde ? Et nos chevaliers du futur seront-ils armés des sabres laser de "La guerre des étoiles" ?

La peur de l'atome, le clonage, la conquête spatiale, le réchauffement climatique, la fin du monde... offrent d'inépuisables sources d'inspiration.

Le cinéma alimente des questions existentielles, donne à réfléchir et à rêver, trouve des formes nouvelles. La recherche tente de comprendre la nature et d'apporter des solutions techniques pour le bien-être des hommes. Science et cinéma participent au progrès de l'humanité. L'un et l'autre cherchent à repousser les limites de l'inconnu dans la conquête de l'imaginaire. La technique sert à l'un comme à l'autre, mais si grande soit-elle, elle ne peut se passer du hasard, de l'émotion, de la sensibilité et de l'inspiration.

Le cinéma est né de la science et les découvertes scientifiques n'ont jamais cessé d'enrichir la création. Et demain que nous promettent les nouvelles avancées du cinéma 3D ou même du cinéma holographique ?

Un débat en présence de scientifiques et de spécialistes de l'image.

* réalisateur de *Diva* ou de *37°2 le matin*

Le mot de Chraz : « Pour le moment, à l'entrée des cinémas, la caissière réussit à faire disparaître un billet de 5 € et trois pièces de 1€. Où vont s'arrêter les effets spéciaux ? »

Entrée gratuite

contact presse : Cécile Nore - Conseil général du Puy-de-Dôme - Tél. 04 73 42 35 74 - cecile.nore@csg63.fr



www.maisoninnovationcsg63.fr