



Peinture ■ Claude Monet ■ Arman ■

Boticelli ■ Bosch ■ Dürer ■

Vincent Van Gogh ■ **Littérature** ■

Catherine Pozzi ■ Gustave Flaubert ■

Julien Gracq ■ **Musique** ■

Jean-Sébastien Bach ■ Mozart ■ cantate ■

quatuor ■ **Art** ■ vitrail ■ inca Russie ■

peinture flamande ■ **Société** ■

adolescence ■ justice ■ sécurité ■

suffrage universel ■ vieillesse ■

climat **Politique** ■ Europe ■

Palestine ■ sécurité



Sélection de documents disponibles ou en commande à la Médiathèque de Jaude, **en écho aux** conférences proposées **de septembre à décembre 2010** par l'association les amis des musées (AM'A), l'association les amis le temps des cerises, l'Institut du temps libre, la Maison de l'innovation (Conseil général du Puy-de-Dôme) et la Maison des sciences de l'homme (Université Blaise-Pascal).

Médiathèque de Jaude

9, place Aragon
63000 Clermont-Ferrand
04 63 66 95 00
mediateque.jaude@agglo-clermont.fr

Horaires d'ouverture

Mardi, jeudi, vendredi 14 h - 18 h
Mercredi 10 h - 18 h
Samedi 10 h - 17 h

Condition d'inscription et de prêt sur le site de Clermont Communauté
www.clermontcommunaute.net Culture / Bibliothèque / Jaude

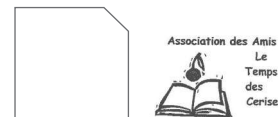


Conférences proposées
de septembre à décembre 2010 par

l'association les amis des musées (AM'A),



l'association les amis le temps des cerises,



l'Institut du temps libre,



la Maison de l'innovation (Conseil général du Puy-de-Dôme)
et la Maison des sciences de l'homme (Université Blaise-Pascal),

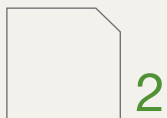


La médiathèque de Jaude vous propose une sélection de documents disponibles dans ses collections ou en commande et de liens Internet en lien avec ces conférences.





Conférences de l'association
les amis des musées (AM'A)



Façons de penser :

Conférences organisées à Clermont-Ferrand par
la Maison de l'innovation (Conseil général du Puy-de-Dôme)
et la Maison des sciences de l'homme
(Université Blaise-Pascal)



Conférences de l'association
les amis le Temps des cerises
et Travail et culture



Les conférences de
l'Institut du temps libre



Conférences de l'association les amis des musées (AM'A)

<http://ama.clermont.over-blog.com>



■ 28 septembre / **Claude Monet, 1820-1926** Exposition au Grand Palais, Paris, 22 septembre 2010 - 24 janvier 2011



Voyage à Giverny : de Monet à Joan Mitchell / Charles Stuckey et James Yood, Scala, 2008

Analyse de l'influence de l'œuvre de C. Monet et des jardins de Giverny sur la création artistique contemporaine. L'ouvrage met en regard certaines œuvres clefs du peintre, réalisées à partir de 1897, année de son installation à Giverny, avec des œuvres d'artistes tels que Steve Dibenedetto, Yearley Leonard ou Miranda Lichtenstein.

■ 759.054 HOU5

Monet, Les Nymphéas : l'intégralité / Jean-Dominique Rey, Denis Rouart, Monet, Flammarion, 2008

Cet ouvrage réunit l'intégralité de la série soit un ensemble de 250 tableaux. Un texte biographique rappelle l'amour de Monet pour la nature et le dessin puis sa passion pour la lumière qui l'amènera à peindre les cieux et les reflets de l'eau. Un essai analyse le génie du peintre, son audace, sa modernité et son influence sur des artistes tels que Zao Wou-Ki, Music ou Shirley Goldfarb.

■ 759.054 REY

Claude Monet : la couleur du temps / Virginia Spate, trad. par Élisabeth Servan- Schreiber et Denis-Armand Canal, Thames & Hudson, 2001

Une analyse de l'œuvre et de la vie du chef de file des impressionnistes, fondée sur l'analyse des tableaux, de sa correspondance et de documents contemporains, rythmée par les témoignages d'illustres figures que Monet a côtoyées (Clemenceau, Renoir, Zola, Cézanne...), et restituée dans le contexte historique et artistique de cette époque houleuse.

■ 759.054 MON

Monet / Pascal Bonafoux, Perrin, 2007

Biographie de Claude Monet, le grand maître de l'impressionnisme.

■ 759.054 MON

Claude Monet / Catherine Morris, trad. de l'anglais par Ariel Marinie, La Martinière, 2000, coll. Carrés d'art

Biographie, contexte historique, mouvements artistiques, analyse de l'œuvre, les informations nécessaires à la compréhension du travail de Claude Monet.

■ 759.05 MON (Espace jeunesse 1^{er} étage)

Claude Monet : les Nymphéas / Georges Clemenceau, éd. de Paris, 2010, coll. Essais et documents

Paru initialement en 1928, cet hommage à Claude Monet fait revivre l'homme, l'ami, le peintre à travers son grand travail, les Nymphéas. La toile fut, à partir de 1899, son principal sujet de recherche esthétique.

■ En commande

Liens

www.grandpalais.fr
www.monet2010.com
www.impressionniste.net
www.fondation-monet.fr

■ 5 octobre / **Arman** Exposition au Centre Pompidou (22 septembre 2010-10 janvier 2011)

Arman / Bernard Lamarque-Vadel, La Différence, 1998, coll. Mains et merveilles

■ 709.2 ARM

Arman-Africarmania / Arman et Pierre Nahon, La Différence, 2002

Présentation d'une collection de trente sculptures, mêlant de façon étonnante de vrais objets de l'art africain (masques et sculptures du Bénin, du Cameroun) à des matériaux modernes tels que le plexiglas ou l'acier.

■ 730.92 ARMA

Liens

www.arman-studio.com
www.centrepompidou.fr

■ 12 octobre / **Le vitrail de la renaissance**

Le vitrail : collections de vitraux conservées dans les musées / Catherine Brisac, Chantal Bouchon, La Martinière, 1994

A travers l'évocation du contexte historique, Catherine Brisac évoque les diverses techniques de fabrication des vitraux, mélanges savants de lumière, de formes et de couleurs, et pose un regard différent sur certains lieux mythiques que les vitraux ont fait entrer dans la légende tels que Chartres, Notre-Dame et la Sainte Chapelle.

■ 748.5 BRIS

Rosaces / Painton Cowen, traduit de l'anglais par Charles Moysan, Impr. Nationale, 2005

Etude de la rosace à la fois comme élément de l'architecture gothique et comme forme artistique achevée. Présente une vue d'ensemble de l'histoire de la rose en retraçant neuf siècles d'évolution, des origines à son expansion jusqu'aux réinterprétations contemporaines. Analyse également la pose et la géométrie des roses majeures.

■ 748.5 COW

Liens

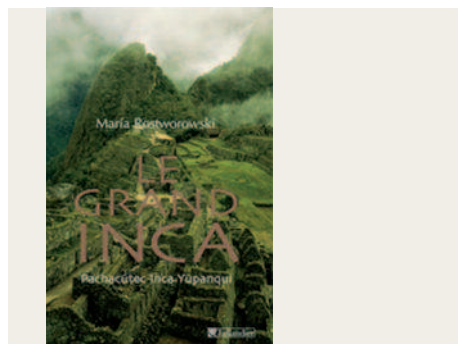
www.centre-vitrail.org (site du Centre international du Vitrail de Chartres)
www.narthe.fr (revue bi-média dédiée aux arts sacrés, au patrimoine, principalement religieux et à la création contemporaine)

■ 9 novembre / L'or des incas

Le grand Inca : Pachacútec Inca Yupanqui / María Rostworowski, traduit de l'espagnol (Pérou) par Simon Duran, Tallandier, 2008

Pachacutec, empereur de 1438 à 1471, a régné sur le plus vaste empire d'Amérique. C'était un siècle avant l'arrivée des conquistadores de Pizarro. Guerrier, administrateur hors pair, Pachacutec avait su imposer un pouvoir centralisé et une religion unique à des mosaïques de tribus dont coutumes, langues et croyances restaient éparpillées.

■ 985 ROST



Pérou : l'art de Chavín aux Incas : exposition, Paris, Petit Palais, 5 avril-2 juillet 2006, Paris musées, Skira, 2006

Ce catalogue présente les principales cultures péruviennes de 1200 av. J.-C. jusqu'à la conquête espagnole en 1532. Il vise à faire prendre conscience au public de la grandeur et de la richesse de nombreuses civilisations antérieures aux Incas.

■ 709.85 PER

Pérou des Incas / Claudio Cavatrucci, Maria Longhena, Giuseppe Orefici, Larousse, 2005

8.500 ans de l'histoire du Pérou ancien à travers les Incas et les civilisations andines précédentes. Le document présente les résultats des recherches archéologiques récentes. Avec une iconographie issue d'un reportage fait à l'occasion de ce livre. La politique, l'économie, l'architecture, les sites archéologiques et les arts à l'apogée de la civilisation inca sont proposés.

■ 709.85 CAVA

Mayas, Aztèques, Incas / Sandrine Mirza, illustrations, L. Bar, J. Brasseur, B. David, ..., Milan jeunesse, 2006, coll. Les Encyclopes

Un panorama des civilisations méso-américaines (Mexique et Guatemala principalement) et des civilisations andines (Pérou et Bolivie notamment). Avec une approche détaillée et actualisée des trois grandes civilisations : les Mayas, bâtisseurs, maîtres des arts et des sciences ; les Aztèques, guerriers et adeptes de sacrifices ; les Incas, agriculteurs et conquérants.

■ 980.01 MIR (Espace jeunesse 1^{er} étage)

L'Amérique précolombienne : au temps des mayas, des aztèques et des incas / Louis-René Nougier, adaptation par Yves Cohat, Hachette jeunesse, 2004, coll. La vie privée des hommes

Les Mayas, les Aztèques, les Incas, les Peaux-Rouges ont été les premiers habitants de l'Amérique précolombienne. Explique leurs rites, leur culture, leur mode de vie et les raisons de leur extinction.

■ 980 NOU (Espace jeunesse 1^{er} étage)

Liens

www.orsacredesincas.com (site de l'exposition L'or sacré des Incas, Rouen, Saint-Brieuc-Nancy, 26.03-07.06.2010)

www.france5.fr/inca-maya-azteque (site sur les civilisations précolombiennes incas, mayas et aztèques aussi appelées « peuples du soleil »)

■ 16 novembre / Botticelli 500^e anniversaire de sa mort

Botticelli : Alessandro Cecchi, trad. de l'italien par Anne Guglielmetti en collab. avec Anne et Michel Bresson-Lucas, Actes sud, 2008

Le parcours de Botticelli, né et mort à Florence (1445-1510), est retracé à partir des nombreuses sources d'archives. Il permet de situer l'origine de l'artiste, sa formation aux côtés de Filippo Lippi et l'importance de sa famille.

■ 759.03 BOTT

DVD Dov Bezman, Botticelli DVD pour les juniors, sVo Art, 2003. 1 DVD

■ 759.03 ROB (Espace jeunesse 1^{er} étage)

Sandro Botticelli, exposition Paris, Musée du Luxembourg 2003-2004 / Morena Costantini, trad. de l'italien par Ida Giordano, Gallimard, 2003, coll. Découvertes Gallimard hors série

Les peintures à déplier permettent de confronter les diverses versions des thèmes traités par Botticelli (1445-1510), apprenti de Filippo Lippi, et de les comparer à des œuvres de ces contemporains.

■ 759.03 BOT

Sandro Botticelli / Emile Gebhart, Victoria Charles, Parkstone, 2010, coll. Temporis
Ce tour d'horizon met en lumière l'importance de l'œuvre de Botticelli. Eprouvant une véritable prédilection pour les portraits féminins, ce peintre à la cour des Médicis se démarqua par la

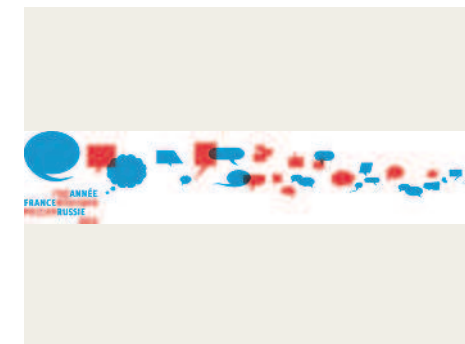
finesse de ses traits et la sensualité débordante de ses tableaux. Entre commandes religieuses et privées, il introduisit le profane dans l'art au travers des œuvres aux sujets mythologiques complexes.

■ En commande

Lien

www.lemondedesarts.com/Dossier/Botticelli.htm

■ 23 novembre / Année de la Russie



La Russie : du X^e siècle à nos jours / Maïa Werth, Autrement, 2006, coll. Autrement junior, Série Histoire

Retrace en 9 chapitres l'histoire de la Russie.

■ 947 WER (Espace jeunesse 1^{er} étage)

L'avant-garde russe dans l'art moderne : 1863-1922 / Camilla Gray, trad. par Basile Dominov, éd. rev. et augm. par Marian Burleigh-Motley, Thames & Hudson, 2002, coll. L'univers de l'art

Parue pour la première fois en 1962, cette histoire de l'art de la Russie d'avant et d'après

la révolution de 1917, s'inspire des archives ou des témoignages de survivants (Gontcharova, Larionov, Tatline, etc.). Evoque les influences des avant-gardes européennes et de Picasso, Matisse ou Gauguin, qui débouchent sur une création esthétique typiquement russe.

■ 709.947 GRAY

Les peintres réalistes russes en France, 1860-1900 / Tatiana Mojenok, Publications de la Sorbonne, 2003, coll. Histoire de l'art

Cet ouvrage présente les artistes russes qui ont séjourné en France et surtout à Paris dans les années 1850-1900, notamment ceux qui ont participé au « mouvement des ambulants », haut lieu de la peinture russe réaliste. Il analyse l'activité des associations qui ont permis le bon déroulement de ces séjours et présente les œuvres de ces peintres conservées dans les collections publiques françaises.

■ 759.7 MOJ

La Russie et les avant-gardes : exposition, Saint-Paul-de-Vence, Fondation Maeght, 2 juillet-5 novembre 2003, catalogue par Jean-Louis Prat, Fondation Maeght, 2003

Présente les recherches artistiques menées en Russie depuis les années 1908 jusqu'aux années 1928, avec des œuvres de Chagall, Filonov, Gavis, Kandinsky, Larionov, Lissitzky, Morgounov, Popova, Rodtchenko, Tatline,.... Notices biographiques des artistes en fin d'ouvrage et tableau synoptique rappelant les événements artistiques et historiques liés à ce mouvement (1903-1930).

■ 709.47 RUSS

Lien

www.france-russie2010.fr

■ 30 novembre / **Entre Moyen Age et Renaissance France 1500, exposition Grand Palais, Paris - (06.10.2010-10.01.2011)**



L'ABCdaire de l'art roman / Nicolas Reveyron, Véronique Rouchon-Mouilleron, Flammarion, 2000, coll. L'ABCdaire. Série Art

Présentation de la France romane à travers les sites et monuments depuis Cluny jusqu'à Vézelay. Toutes les notions essentielles pour comprendre l'architecture sacrée et civile mais aussi les décors sculptés et peints à l'iconographie codifiée. Un éclairage sur le contexte qui dépasse la seule question religieuse et sur la société d'ordres.

■ 709.021 REV

L'art roman : architecture, peinture, sculpture / sous la dir. de Rolf Toman ; photographies de Achim Bednorz ; trad. par Joëlle Ribas, Nicole Stephan-Gabinel, Jacques Vaccaro, Éd. Place des Victoires, 2005.

Synthèse de l'art roman européen dans ses différents aspects, architectural, sculptural ou

encore pictural. Le style roman embrasa la civilisation européenne médiévale autour de l'An Mil, jusqu'au milieu du XIII^e siècle. Montre que le dénominateur commun des différentes composantes de l'art roman reste ses références à l'univers chrétien monastique.

■ 709.021 ART

La Renaissance : 1401-1610, deux siècles de splendeur dans l'art en Europe / Stefano Zuffi ; adapt. par Étienne Schelstraete et Christine Piot, Gründ, 2003.

Ce panorama de la peinture, de la sculpture, de l'architecture et des arts décoratifs européens de la Renaissance permet de suivre l'évolution artistique de cette époque. Il est accompagné de notices biographiques sur tous les artistes évoqués et d'une chronologie politique et artistique des XV^e et XVI^e siècles.

■ 709.03 ZUF. Usuels

Du Moyen Age à la Renaissance : IV^e siècle-début XVI^e siècle / Alain Erlande-Brandenburg, Anne-Bénédicte Mérel-Brendenburg, Mengès ; CNMHS, 1995, coll. Histoire de l'architecture française

■ 909 HIS 4 4 Usuels

Lien

www.grandpalais.fr

■ 14 décembre / **La renaissance nordique : Bosch, Holbein, Dürer**

Dürer / Stefano Zuffi, trad. de l'italien Odile Ménégaux, Gallimard, 2000, coll. Les maîtres de l'art

Présente des reproductions des toiles les plus importantes d'Albrecht Dürer (1471-1528), avec

des agrandissements de détails significatifs, ainsi qu'une biographie détaillée, un catalogue de l'œuvre et une bibliographie.

■ 759.03 DUR

Dürer : dessinateur et aquarelliste / introd. de Victoria Salley ; trad. de l'anglais par Odile Ménégaux, Citadelles & Mazenod, 2004

Pour découvrir les aquarelles et les dessins d'A. Dürer (1471-1528) ayant pour thème les plantes et les animaux, à travers une sélection de cinquante œuvres commentées.

■ 741.092 DURE

Hans Holbein / Jeanette Zwingenberger, Parkstone international, 2007

Biographie de l'un des plus grands portraitistes.

■ 759.03 HOL

Jérôme Bosch, vers 1450-1516 : entre le ciel et l'enfer / Walter Bosing, trad. de l'allemand par Hélène Drewitz, Taschen, 2000, La petite collection

L'œuvre de Bosch a attiré l'attention en raison des diables et des monstres qui la peuplent. Aujourd'hui, les érudits ont compris que son art avait une signification profonde. Certains auteurs ont dénommé son art le surréalisme du XVI^e siècle, Bosch puisant ses formes inquiétantes dans l'inconscient. D'autres voient dans son œuvre le reflet des pratiques ésotériques du Moyen Age.

■ 759.03 BOSCH

Virginia Pitts Rembert, Bosch : Hieronymus Bosch et la Tentation de Lisbonne : un point de vue du troisième millénaire ; trad. de l'anglais par Karin Py et Yassana Croizat, Parkstone Press, coll. Temporis

Propose une analyse de l'œuvre picturale de J. Bosch (1453-1516) qui met en évidence le lien entre l'effondrement des valeurs médiévales

traditionnelles et les compositions du peintre faisant surgir des figures monstrueuses et effrayantes.

■ 759.03 BOSC

Jérôme Bosch / Roger Van Schoute, Monique Werboomen, La renaissance du livre, 2007, coll. Patrimoine

De tous les temps, l'œuvre de Bosch a attiré l'attention en raison des diables et des monstres qui la peuplent. L'interprétation de l'œuvre a suscité de nombreuses controverses. Quant à l'authentification de ses peintures, elle a fait couler beaucoup d'encre.

■ En commande



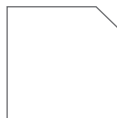
La peinture flamande du XVI^e au XVIII^e siècle : un relais d'idées d'Érasme à Diderot / Florence de Voldère ; collab. de M. Hennequet et D. Dorel ; préf. d'E. Le Roy Ladurie, Flammarion, 2001

Deux cent cinquante ans de peinture, refuge de l'humanisme en Flandres. Porte-parole de l'identité régionale, Pieter Brueghel l'Ancien et ses héritiers représentent les traditions populaires, la vie quotidienne (famille, fêtes, métiers, fleurs, guerres, mort). Détails des œuvres, replacés dans leur contexte intellectuel, matériel, politique (guerres), et religieux (censure).

■ 759.04 VOL

Liens

www.aparences.net/nordiques/nordiques1.html
www.lemondedesarts.com/DossierBosch.htm
<http://expositions.bnf.fr/renais/arret/5/index.htm> (Dossier de l'exposition Dessins de la Renaissance, présentation de Dürer)



Façons de penser :

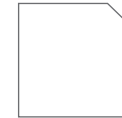
conférences organisées à Clermont-Ferrand par la Maison de l'innovation (Conseil général du Puy-de-Dôme)

www.maisoninnovationcsg63.fr

et la Maison des sciences de l'homme

(Université Blaise-Pascal)

www.msh-clermont.fr



Thème 2010/2011 : **l'adolescence**

■ 6 octobre / L'adolescence : quelle histoire ! ?... par Mathias Bernard

Le dictionnaire de l'adolescence / Dr Joseph Naouri, Philippe Delaroche, Presses de la Renaissance, 2004

Dressé à la lumière des études récentes et à l'épreuve d'une pratique quotidienne de la pédopsychiatrie, ce dictionnaire généraliste présente des encadrés, deux types d'entrée, des renvois.

■ 155.5 NAO

Jeunesse oblige : histoire des jeunes en France : XIX^e-XXI^e siècles / sous la dir. de Ludivine Natigny et Ivan Jablonka, PUF, 2009, coll. Le noeud gordien

L'étude porte sur certains groupes de jeunes socialement identifiés et sur les étapes institutionnelles ritualisées délimitant les seuils d'âge. Les contributions rassemblées, fruits d'un séminaire qui a réuni des historiens français et amé-

ricains, forment une analyse socio-historique qui intègre les apports de l'école historiographique anglo-saxonne.

■ 305.235 JEUN

Cultures lycéennes : la tyrannie de la majorité / Dominique Pasquier, Autrement, 2005, coll. Mutations

Etude sociologique à partir d'une enquête menée dans des lycées parisiens sur les pratiques de sociabilité et la culture des adolescents. Montre qu'elles sont marquées par de multiples tensions, notamment l'envie d'affirmer leur individualité tout en se conformant au modèle général.

■ 305.23 PAS

La cause des adolescents / Françoise Dolto, Pocket, 2003, coll. Pocket. Évolution

Pour son dernier livre, la célèbre psychanalyste a voulu inaugurer de nouveaux dialogues avec

les jeunes, à travers une somme unique d'informations. Tout au long d'une approche très neuve des grands dossiers de notre société en crise, drogue, échec scolaire, sexualité, elle interpelle les responsables et pose les vrais problèmes.

■ 155.5 DOLT

La vie en désordre : voyage en adolescence / Marcel Rufo, LGF, 2009, coll. Le livre de poche

En décrivant son parcours professionnel, M. Rufo retrace l'évolution de la pédopsychiatrie. Il s'appuie sur des histoires d'adolescents pour caractériser cette période de la vie, période de bouleversement et de désordre qui oscille entre élan et régression, et plaide en même temps pour une psychiatrie inventive et humaniste.

■ 155.5 RUFO

L'ado (et le bonobo) : essai sur un âge impossible / Natalie Levisalles, Hachette littératures, 2009

Cet essai vif et original nous rappelle qu'un adolescent, c'est aussi et surtout un corps et un cerveau soumis à des modifications étonnantes : explosions hormonales, maturation neurologique, poussées de croissance spectaculaires... Il nous apprend que cet être déconcertant, souvent étrange et pourtant très familier, prêt à tous les risques et à toutes les expériences, découvrant l'amour et le monde, est un passionnant sujet de recherche pour les biologistes, les anthropologues, les neurologues et autres spécialistes des grands singes, en particulier des bonobos.

■ 155.5 LEVI

Autres livres disponibles de Mathias Bernard :

Le Front populaire, Milan, 2006, coll. Les essentiels ■ 944 0816 BER

La guerre des droites : droite et extrême droite en France, de l'affaire Dreyfus à nos jours, O. Jacob, 2007 ■ 324.244 BER

Lien

http://fr.wikipedia.org/wiki/Mathias_Bernard

■ 20 octobre 2010 /
Les ados à l'écran : avoir, être ou paraître ?



Les jeunes et les médias : l'état de l'enfance en France / réalisé par l'Observatoire de l'enfance en France ; sous la dir. de Gabriel Langouët ; préf. de Jean-Noël Jeanneney, Hachette, 2000

L'école et les médias ont des fonctions différentes, mais complémentaires. Quelle place occupent-ils dans l'enseignement ? L'opposition entre les médias et l'école a-t-elle un sens ? L'échec des technologies de l'information et de la communication en éducation peut-il être imputé aux machines ? Ne faut-il pas repenser les modèles de transmission des savoirs et la formation des enseignants ?

■ 305.23 JEU

Ados, comment on vous manipule / Viviane Mahler ; ill., Philippe Tastet, Albin Michel, 2004, coll. Questions d'ados

A cause de leur pouvoir d'achat, objet de toutes les convoitises, les ados sont étudiés afin d'être ciblés de plus en plus finement par les médias et les marques en tout genre. Cet ouvrage a pour objectif de décoder les mécanismes de dépendance et de manipulation auxquels ils sont confrontés.

■ 305.23 MAH

■ **DVD Les adolescents d'hier et d'aujourd'hui au cinéma : sélection de films de fiction**

(NB : Les DVD de fiction sont fréquemment empruntés. N'hésitez pas à les réserver)

Les disparus de Saint-Agil / Christian-Jaque, réal. ; Jean-Henri Blanchon, scénario, Fox Pathe Europa, 2006. [Réal. : 1938]

Trois élèves du collège de Saint-Agil disparaissent mystérieusement après avoir aperçu un homme louche rôder autour de l'établissement.

■ F CHR D (Espace jeunesse 1^{er} étage)

La cage aux rossignols / Jean Dréville, réal., Gaumont, 2004. [Réal. : 1945]

Dans les années 40, un surveillant de maison de rééducation éveille à la musique des adolescents difficiles.

■ F DRE C

La fureur de vivre = Rebel Without a Cause / Nicholas Ray, réal., Warner Home Video, 2000. [Réal. : 1955]

Ivre mort, Jim Stark est étendu sur la chaussée, serrant un ours en peluche contre son cœur. Première vision de James Dean dans le rôle d'un étudiant qui, pour échapper à son univers familial, participe aux jeux dangereux d'une bande de jeunes. La fureur de vivre, parsemée de ses

combats rituels au couteau, de ses folles courses de voitures volées, dresse un véritable tableau de la violence juvénile des années 50.

■ F RAY F

Les 400 coups / François Truffaut réal., MK2 ; ADAV, 2001. [Réal. : 1959]

Antoine Doinel est un garçon de 14 ans qui ne cesse d'avoir des ennuis avec son maître d'école, et ses parents se montrent indifférents à son égard. Un jour, Antoine fait l'école buissonnière.

■ F TRU Q

Kes / Ken Loach, réal. ; Ken Loach, Tony Garnett, scénario, Agence 3c - Les Films du Paradoxe, 2009. [Réal. : 1969]

Billy, douze ans, vit dans une petite ville minière du nord-est de l'Angleterre. Il ne supporte plus son univers : sa mère l'ignore, son frère le traite en souffre-douleur et à l'école, distrait et indiscipliné, ses camarades et professeurs lui sont hostiles. Un jour, il trouve un jeune rapace et décide de dresser l'oiseau. Son professeur lui demande d'exposer à la classe l'art de dresser un faucon. Billy réussit enfin à intéresser ses camarades.

■ F LOA K (Espace jeunesse 1^{er} étage)

American graffiti / George Lucas, réal., Universal, 2005. [Réal. : 1973]

En 1962, les destins croisés d'un groupe de jeunes dans une bourgade de Californie, autour des courses de voitures, de la musique rock, des soirées et des rencontres.

More american graffiti : les vacances se terminent. Belles américaines, musique à fond, drague à tout va... Curt, Steve, Lauri, Terry et tous les autres passent leurs nuits sur les routes et dans les drive-in, les selfs et les bals... Chaque minute qui passe est vécue intensément comme la dernière. L'essentiel, c'est de prendre le rythme et de le garder.

■ F LUC A

Diabolo menthe / Diane Kurys, réal. ; Diane Kurys, scénario, TF1 Vidéo, 2008. [Réal. : 1977]

Septembre 1963, la rentrée des classes. Anne, treize ans, et sa soeur Frédérique, quinze ans, vont être confrontées à une double évolution : la leur et celle d'un monde en pleine effervescence.

■ F KUR D (Espace jeunesse 1^{er} étage)

Virgin suicides / Sofia Coppola, réal., Pathé, 2001. [Réal. : 2000]

Dans une ville du Michigan, au milieu des années soixante-dix, les garçons n'ont d'yeux que pour les cinq sœurs Lisbon. Toutes plus belles et plus mystérieuses les unes que les autres, elles attisent la curiosité d'une bande d'adolescents qui, découvrant l'amour, sont prêts à tout pour faire leur connaissance et pour percer le mystère qui les entoure. Mais leur passion pour les jeunes filles va brusquement les confronter aux réalités de l'âge adulte et les marquer à jamais.

■ F COP V

Thirteen [13 ans : La « Girl Attitude »] / Catherine Hardwicke, réal., Twentieth Century Fox Home Entertainment, 2004. [Réal. : 2003]

Après avoir vu Evie et ses copines se « servir » froidement dans une boutique de mode, Tracy vole un sac à main richement garni. L'argent dérobé lui sert de viatique : il n'en faut pas plus que cela pour intégrer la bande, et après quelques plans fringues, Tracy devient la nouvelle protégée d'Evie. Constatant chez Tracy les signes de plus en plus nombreux d'une dérive accélérée, Melanie finit pourtant par s'inquiéter et décide vaille que vaille de reprendre sa fille en main. Trop tard peut-être.

■ F HAR T

Elephant / Gus Van Sant, réal., MK2, 2008. [Réal. : 2004]

Le film s'appuie sur un fait divers survenu en 1999, la fusillade du lycée Columbine, qui eut lieu dans un lycée américain où deux adolescents ont abattu, avec des armes à feu, douze de leurs camarades et un professeur.

■ F VAN E

Pensée assise [Multimédia multisupport] / Mathieu Robin, [auteur du roman], réal., scénario ; Alice Guerlot-Kourouklis, comp. ; Dinara Droukarova, Bruno Debrandt, François Breniaux, act., Actes Sud junior, 2005, coll. Ciné-roman. Ados

Théo, un jeune paraplégique, tente par tous les moyens d'embrasser sa copine debout. Il hisse son fauteuil sur une estrade, se suspend à une barre de traction, etc. Un sujet grave traité avec légèreté. Roman tiré d'un court métrage primé dans de nombreux festivals.

■ F ROB P (Espace jeunesse 1^{er} étage)

Et toi t'es sur qui ? / Lola Doillon, réal., Universal Studio Canal Vidéo Gie, 2008. [Réal. : 2006]

Elodie, une adolescente de 15 ans, décide avec sa meilleure amie, une gothique du même âge, de coucher pour la première fois avec des garçons. Il reste qu'une semaine avant les vacances. Elles vont se confronter à une réalité qu'elles avaient envisagée différente.

■ F DOI E

Paranoid Park / Gus Van Sant, réal., MK2, 2008. [Réal. : 2007]

Alex, jeune skateur, tue accidentellement un agent de sécurité tout près du skatepark le plus malfamé de Portland, le Paranoid Park. Il décide de ne rien dire

■ F VAN P

LOL : (Laughing Out Loud) / Lisa Azuelos, réal., Fox Pathe Europa, 2009. [Réal. : 2009]

C'est l'histoire de Lola, une jeune fille de 16 ans, de ses amis, ses cours, son langage, son premier amour et ses premières fois, ses fous rires et ses doutes. C'est aussi l'histoire d'Anne, sa mère, qui voit sa fille grandir et devenir femme, de ses amours, ses engueulades et ses rires, ses doutes de mère et de femme. C'est surtout le portrait de deux générations de femmes qui se cherchent parfois mais bouillonnent toujours d'amour.

■ F AZU L

Bliss = Whip it / Drew Barrymore / réal., Metropolitan film video, 2009. [Réal. : 2009]

Par tous les moyens, Bliss Cavendar veut échapper à sa petite ville perdue du Texas et à sa mère qui est convaincue que sa seule chance de réussir est de gagner les concours de beauté locaux. Lorsqu'elle se rend en cachette dans la grande ville d'Austin, Bliss découvre un autre univers : le roller derby. Associant girl power et punk-rock, cette discipline la transforme. Bliss troque les robes et les couronnes contre les rollers et les minijupes. Menant une double vie, elle est serveuse le jour et devient la redoutable Barbie Destroy la nuit dans son équipe de roller. Mais son secret ne va pas tarder à éclater au grand jour.

■ F BAR B

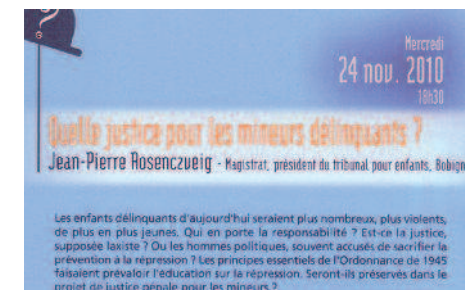
Fish tank / Andrea Arnold, MK2, 2009. [Réal. : 2009]

A 15 ans, Mia est une adolescente rebelle avec une unique passion : la danse hip hop. Un jour d'été, sa mère rentre à la maison avec un nouvel amant, Connor, qui s'installe chez elles. Est-ce enfin une promesse de bonheur ou bien un leurre ?

■ F ARN F

■ 24 novembre 2010 / Quelle justice pour les mineurs délinquants ?

par Jean-Pierre Rosenczveig



Quelle justice pour les enfants délinquants ? / Claude Goasguen, Jean-Pierre Rosenczveig, débat mené par Emmanuelle Réju, Autrement, 2010, coll. Frontières.

Débat entre le député UMP, maire du XVI^e arrondissement de Paris et professeur de droit, et le président du Tribunal pour enfants de Bobigny, portant sur le poids de la délinquance juvénile, ses manifestations et le regard que la société porte sur elle. Au-delà de leurs divergences, apparaît un souhait commun : la rédaction d'un code de l'enfance, porteur d'un nouveau souffle pour le XXI^e siècle.

■ En commande

Pourquoi je suis devenu... juge pour enfants / Jean-Pierre Rosenczveig, propos recueillis par Anne Bideault, Bayard, 2009, coll. Etudes et essais

Engagé dans la protection de l'enfance, J.-P. Rosenczveig raconte comment il est devenu

juge pour enfants. Il évoque comment, issu d'un milieu pauvre, il a découvert avec réticence l'univers des magistrats. Il parle des échecs qu'il a fallu surmonter, de ce qui a été surprenant et motivant. Il évoque aussi tout ce qui constitue son quotidien : le travail, les éducateurs, les parents, etc.

■ En commande

Baffer n'est pas juger /
Jean-Pierre Rosenczveig,
Olivier Mazerolles, Plon, 2007

Pour faire face à la délinquance des mineurs, la société se tourne vers la justice. Mais les magistrats pour mineurs, dans l'exercice de leur fonction, ont-ils toujours les moyens de répondre aux délits modernes ? La justice et ceux qui l'incarnent sont en plein questionnement : que peuvent-ils faire face aux mineurs ?

■ 345.08 ROSE

Lien

www.rosenczveig.com

Rendre justice aux enfants : essai /
Claire Brisset ; postf. professeur Marcel
Rufo, A. Carrière, 2006

Tableau des ombres et des lumières de la justice des mineurs en France. Ouvre des perspectives pour que les enfants soient enfin mieux protégés.

■ 346.017 BRIS

Sanctions et discipline à l'école /
Bernard Defrance ; préf. de Jean-Pierre
Rosenczveig, 6^e éd., La Découverte, 2009

S'appuyant sur de nombreux témoignages d'élèves, l'auteur montre pourquoi des situations de blocage ou des conflits violents peuvent survenir et comment il est possible d'en sortir, en permettant aux jeunes de trouver des repères et d'accepter des règles, valables pour tous.

■ 370.1 DEFR

La réparation pénale à l'égard des mineurs / sous la dir. de Philip Milburn ; avec la collab. de C. Bonnemain et V. Thomas-Neth, PUF, 2005, coll. Droit et justice. Les notes de la Mission

Analyse les principes et la mise en œuvre de la réparation pénale, mesure visant à diversifier la réponse judiciaire face à la délinquance des mineurs en mêlant admonestation, médiation et travail d'intérêt général.

■ 345.03 REP

Délit de jeunesse : la justice face aux quartiers : Institution judiciaire et éducation morale des jeunes de milieu populaire : enquête ethnographique sur deux dispositifs, une maison de justice et un dispositif d'insertion de la PJJ /
Isabelle Coutant, La Découverte, 2005, coll. Textes à l'appui. Enquêtes de terrain

Fondée sur le portrait d'anciens délinquants et sur le travail réalisé par divers magistrats et éducateurs, cette étude met en évidence les conditions d'efficacité des interventions judiciaires et sociologiques éducatives.

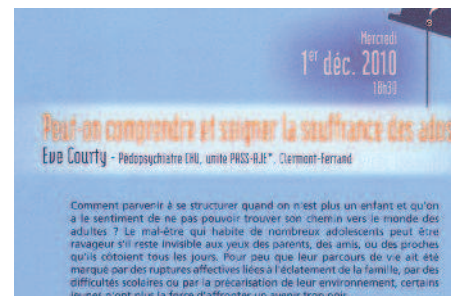
■ 364.3 COUT

Oui à une société avec les jeunes des cités ! : sortir de la spirale sécuritaire /
Joëlle Bordet, éd. de l'Atelier, 2007

Selon l'auteure, psychosociologue, on ne saurait résoudre les problèmes rencontrés par les jeunes des cités populaires en les enfermant dans des dispositifs sécuritaires ; il est possible de sortir de cette spirale en restaurant des liens de solidarité entre les jeunes, les habitants et les institutions.

■ En commande

■ 1^{er} décembre /
Peut-on comprendre et soigner la souffrance des ados ? par Eve Courty



Les nouveaux ados : comment vivre avec ? / Marcel Rufo, Serge Hefez, Philippe Jeammet, ... sous la dir. de Brigitte Canuel, Bayard, 2006

Six psychiatres et psychanalystes, spécialistes de l'adolescence et de la famille, répondent aux principales questions que se posent tous ceux qui entourent les adolescents (parents, professeurs, éducateurs) : Ont-ils envie et se sentent-ils prêts à sortir de l'enfance ? La société et les parents peuvent-ils organiser des réponses sociales et affectives pour répondre à leurs questions ?

■ 155.5 NOU

Guérir de ses blessures adolescentes : devenir adulte / Patrick Ange Raoult, Eyrolles, 2007

Le passage à l'âge adulte implique d'avoir su traverser à l'adolescence des étapes importantes : la gestion de la séparation, la construction du lien à l'autre, de l'estime de soi, l'aménagement

de ses idéaux. Ce livre revient sur ces étapes parce que nos souffrances d'adultes y sont souvent liées.

■ 155.51 RAOU

Difficultés et troubles à l'adolescence / Philippe Mazet, ... ; avec le collab. de D. Périsset, J. Afchain, M.-J. Afchain-Degon, ... , Masson, 2004, coll. Abrégés

■ 155.5 MAZ

Aidez votre ado à avoir confiance en lui : comment garder le contact et l'encourager efficacement / Christiane Larabi ; préf. de Josiane de Saint Paul ; dessins de François Baude, InterEditions, 2005, coll. Vivre en famille

Les parents qui se sentent remis en cause et désorientés par la période identitaire traversée par leur enfant à l'adolescence ne savent pas comment l'aider et l'encourager de façon efficace. A l'exposition des fondements nécessaires à une bonne confiance en soi, C. Larabi joint des techniques de communication et d'écoute pour les aider à « trouver par quel bout le prendre ».

■ 155.5 LAR

Les ados expliqués à leurs parents / Marie-Rose Moro ; propos recueillis par Odile Amblard, Bayard, 2010

■ 305.235 MORO

Ados, 10 vérités bonnes à entendre / Corinne Dupré, Studyparents-Groupe Vocatis ; PsychoEnfants, 2009, coll. Que faire ? ado

Cet ouvrage permet, par le biais de dix idées reçues autour de l'adolescence, de mieux comprendre cette période et propose quelques outils pratiques aux parents. Il permet également de déconstruire certains a priori afin de réinstaurer un dialogue souvent absent ou entravé entre les parents et l'adolescent.

L'adolescence à risque / Hakima Aït El Cadi, Patrick Baudry, Laurent Bove,... ; sous la dir. de David Le Breton, Hachette littératures, 2003, coll. Pluriel

■ 305.23 ADO

Adolescents, la crise nécessaire / Dr. Stéphane Clerget, Fayard, 2000

La crise, avec toutes ses manifestations (mal-être, attitudes de repli ou agressives) est nécessaire à l'adolescent pour se développer et devenir un adulte. Mais comment savoir ce qui fait partie de la crise ordinaire et ce qui doit être considéré comme inquiétant et justifiant de soins appropriés ?

■ 155.5 CLE

Ado à fleur de peau : ce que révèle son apparence / Xavier Pommereau, Albin Michel, 2006

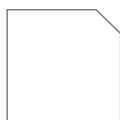
Explique ce que signifie le langage de la peau chez l'adolescent, et comment l'aider dans sa quête d'identité et réagir si on trouve qu'il va trop loin. Indique quelle est la marge des parents pour établir des limites et que faire si on découvre qu'il se scarifie. Ouvre une réflexion sur la place de l'adolescent dans cette société où rites de passage et rites d'intégration ont disparu.

■ 155.5 POMM

Portraits d'ados (par eux-mêmes) / Julie Deleau, Les Empêcheurs de penser en rond, 2010

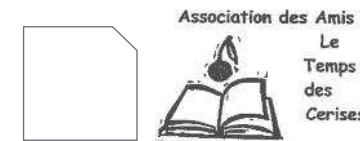
Écrit au cours de l'année scolaire 2007/2008, alors que l'auteure était en 1^{ère}, ce récit évoque, à travers quarante six situations, la vie quotidienne des adolescents. « J'écris pour que nous les jeunes, nous nous sentions moins seuls ».

■ 305.23 DELE



Conférences de l'association les amis le Temps des cerises et Travail et culture

www.amistempsdescerises.org



■ 16 septembre / Frédéric Viale : L'horreur européenne

L'horreur européenne / Frédéric Viale, Tatamis, 2010

Militant altermondialiste et membre d'Attac, l'auteur dresse un portrait sans concession de l'Union européenne : démocratie de façade, politiques axées sur des intérêts privés, courte vue, défense de la seule idéologie néolibérale. Selon lui, il s'agit de sortir du piège européen.

■ En commande

Lien

www.fredericviale.fr

■ 23 septembre / Anne Muxel : Avoir 20 ans en politique



Avoir 20 ans en politique : les enfants du désenchantement / Anne Muxel, Seuil, 2010

La politologue examine les comportements politiques de la jeunesse et leurs réceptions, jugés à la lumière de la génération de 1968, souvent décriés comme mal ou peu politisés. Elle constate que l'engagement politique des jeunes s'inscrit dans la négociation nécessaire qu'une génération nouvelle doit faire avec la précédente, ainsi que dans l'expérimentation spécifique à la conjoncture historique.

■ En commande

Toi, moi et la politique : amour et convictions, Anne Muxel, Seuil, 2008

Fruit d'une enquête menée auprès d'une quarantaine d'individus choisis en fonction de leur diversité générationnelle, sociale et politique, une exploration de la place de la politique dans l'intimité des individus et de la façon dont elle interfère sur les relations dans la famille, l'amour et l'amitié. Elle donne à voir la politique au cœur de l'identité et son reflet dans le jeu des affects.

■ En commande

Lien

www.scienceshumaines.com
(Critique de livres)

■ 30 septembre / **Alain Gresh** :
De quoi la Palestine est-elle le nom ?



De quoi la Palestine est-elle le nom / Alain Gresh, éd. Les liens qui libèrent, 2010

Dans cet essai à la fois historique et politique, A. Gresh poursuit sa réflexion sur le conflit israélo-palestinien. Pourquoi est-il au coeur du monde ? Que signifie-t-il ? Que symbolise-t-il ? Son ouvrage parle de blessures, de mémoires qui s'entrechoquent, de carrefour des civilisations mais également des œillères de nombre d'intellectuels quand il s'agit de le mettre en perspective.

■ En commande

Israël, Palestine : vérité sur un conflit / Alain Gresh, Fayard, 2007

Consacré au conflit israélo-palestinien, depuis l'automne 2000, ce documentaire s'organise autour de six thèmes dont trois rappellent les grandes étapes du conflit jusqu'aux accords d'Oslo, et les trois autres abordent des problématiques plus transversales comme le débat autour de l'Intifada, le sionisme comme mouvement, la diaspora juive, etc.

■ En commande

L'Islam en questions / Alain Gresh, Tariq Ramadan, débat animé et présenté par Françoise Germain-Robin, Sindbad-Actes Sud, 2001, coll. La bibliothèque arabe. L'actuel

Il s'agit d'un dialogue, d'une confrontation entre deux visions, deux analyses de l'histoire et de l'actualité au fil de différents thèmes proposés par les questions de Françoise Germain-Robin : le Proche-Orient, l'ordre international, l'ordre économique mondial, la conception de l'être humain, l'Islam et l'Europe.

■ 306.6 GRE

Les 100 clés du Proche-Orient / Alain Gresh, Dominique Vidal, avec la collab. d'Emmanuelle Pauly, Hachette littératures, 2003, coll. Pluriel actuel

Aborde grâce à une centaine d'entrées les répercussions des attentats sur les accords de paix israélo-palestiniens, l'imminence de la guerre des Etats-Unis contre l'Irak, les conséquences du terrorisme islamique sur les régimes monarchiques en place dans la région du Golfe Persique, l'enjeu économique du pétrole sur les économies occidentales.

■ 327.56 GRE / 956 GRE

L'Islam, La République et le monde / Alain Gresh, Hachette littératures, 2006, coll. Pluriel actuel

Analyse le phénomène de l'islam politique ainsi que la peur de l'Occident face à la menace de l'islamisme. En France, cette peur se ressent d'autant plus que le pays entretient des relations particulières avec ses anciennes colonies.

■ 306.6 GRES

Lien

www.monde-diplomatique.fr/.../2006-08-16-le-blog-d-Alain-Gresh -

■ 7 octobre / **Yvon Quiniou et Christian Godin** : **Morale et politique**

L'ambition morale de la politique, / Yvon Quiniou, l'Harmattan, 2010

Réflexions sur le devenir politique du communisme depuis la fin du système soviétique. L'auteur insiste notamment sur la distinction entre éthique individuelle et morale collective pour comprendre l'ambition politique de changer l'homme.

■ En commande

L'homme, le bien, le mal : une morale sans transcendance / Axel Kahn et Christian Godin, Stock, 2008, coll. Les Essais

Axel Kahn, biologiste et membre du comité national d'éthique jusqu'en 2004, est interrogé par le philosophe Christian Godin sur la nature et les fondements d'une morale sans Dieu, sans transcendance, mais non moins soucieuse de règles et de normes que les morales traditionnelles.

■ 171.2 KAHN



Autres livres de Christian Godin
La philosophie pour les nuls, First Editions, 2006, coll. Pour les nuls

■ 109 GODI

Le bac philosophie, First éd., 2007, coll. Pour les nuls

■ 375 BAC

Dictionnaire de philo pour les terminales, Fayard ; Éd. du Temps, 2007

■ 103 GODI

Le pain et les miettes : entre tout et rien, essai de psychanalyse de l'homme actuel, Klincksieck

■ En commande

■ 14 octobre / **René Passet** :
Les grandes représentations du monde et de l'économie à travers l'histoire

De l'univers magique au tourbillon créateur, les grandes représentations de l'économie et de l'univers à travers l'histoire / René Passet, éd. Les liens qui libèrent, oct. 2010

L'auteur replace l'histoire des théories économiques, depuis la Grèce antique jusqu'à nos jours, dans le mouvement des mutations de la pensée. Il interprète l'économie actuelle à la lumière des mutations techniques (émergence de l'immatériel), scientifiques (théorie du chaos, sciences cognitives), politiques et environnementales, montrant que toute théorie est liée à un système de représentations.

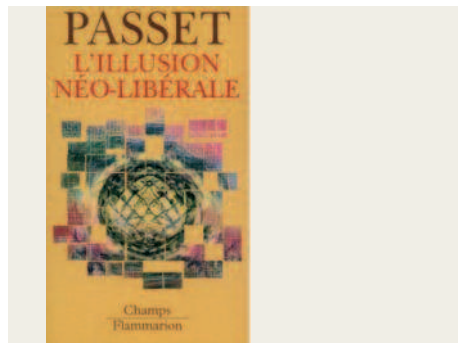
■ En commande

L'illusion néo-libérale / René Passet, Flammarion, 2001, coll. Champs

Avec l'ordinateur, l'information remplace l'énergie comme moteur de développement. Une

nouvelle économie se met en place, alors que les politiques persistent à croire en l'irréversibilité et l'universalité du seul système libéral. Analyse de cette mutation, de ses conséquences économiques, sociales, environnementales et humaines. Pourquoi est-il urgent de changer d'organisation ?

■ 330.1 PAS



Eloge du mondialisme par un anti-présupposé / René Passet, Fayard, 2001

Une dénonciation des hérauts de la pensée néolibérale qui se prétendent mondialistes alors qu'ils ouvrent d'abord le monde aux assauts de leur propre cupidité.

■ En commande

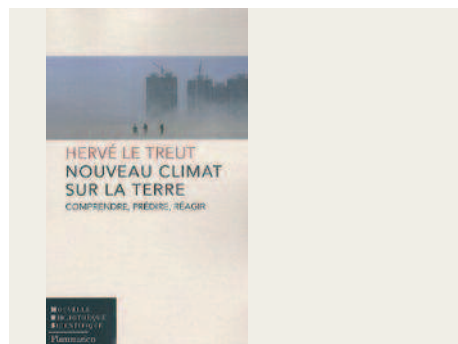
■ 28 octobre / Hervé Le Treut : Nouveau climat sur la terre

Nouveau climat sur la terre : comprendre, prédire, réagir / Hervé Le Treut, Flammarion, 2009

Le climatologue, directeur de l'Institut Pierre-Simon-Laplace, retrace l'histoire des outils, méthodes et cadres théoriques élaborés pour étudier l'évolution du climat. Il décrit le fonction-

nement du système climatique et montre les effets de l'activité humaine sur la modification des grands équilibres climatiques.

■ En commande



L'effet de serre : allons-nous changer le climat / Hervé Le Treut, Jean-Marc Jancovici, Flammarion, 2004, coll. Champs

Expose les grands déterminants du climat, les changements dus à l'effet de serre, la part de responsabilité de l'homme, la composition chimique de l'atmosphère et les risques biologiques et géopolitiques liés aux changements climatiques.

■ 551.6 LET

Le changement climatique / Guy Jacques, Hervé Le Treut, UNESCO, 2004, coll. COI forum océans

Etudie les rapports entre l'homme et le climat, en cherchant les racines de cette attitude face aux aléas climatiques. Décrit les modifications en cours de notre environnement et explique les rouages et engrenages de la machine climatique en prenant comme exemple le Sahara. Expose l'enjeu des prévisions des modèles quant à l'évolution du climat au cours de ce siècle.

■ 551.6 JAC

Liens

www.academie-sciences.fr (présentation, bibliographie)
blogs.lexpress.fr/le-climatoblog/ (Article *L'acidification des océans et ses conséquences*, juin 2010)

■ 4 novembre / Sylvia Berger, Jean-Pierre Siméon : Le testament de Wanda



Jean-Pierre Siméon est poète, dramaturge et romancier. Parmi ses livres disponibles à la médiathèque de Jaude, signalons :

Poésie :

Ici ; avec des images de Martine Mellinette, Cheyne, 2009, coll. Poèmes pour grandir

■ 841 SIM (Espace Espace jeunesse 1^{er} étage)

Les douze louanges [précédé de] Poèmes du corps traversé / front. de Martine Mellinette Cheyne, 2001.

■ 841 SIM (Espace Espace jeunesse 1^{er} étage)

Fresque peinte sur un mur obscur, Cheyne, 2002

■ 841 SIM

Sans frontières fixes ; avec des images de Martine Mellinette, Cheyne, 2001, coll. Poèmes pour grandir).

■ 841 SIM (Espace Espace jeunesse 1^{er} étage)

Roman :

Passage du désir, le Castor astral, 2006, coll. Millésimes

■ R SIME P

Théâtre :

Le petit ordinaire : cabaret macabre, les Solitaires intempestifs, 2000

■ 842 SIME

Philoctète : variation à partir de Sophocle, les Solitaires intempestifs, 2009

■ 842.1 SIME

D'entre les morts, les Solitaires intempestifs, 2010

■ En commande

Le testament de Wanda, les Solitaires intempestifs, 2009

■ En commande

Stabat Mater furiosa, les Solitaires intempestifs, 2005

■ En commande

Quel théâtre pour aujourd'hui ? petite contribution au débat sur les travers du théâtre contemporain, les Solitaires intempestifs, 2007

■ en commande

Liens

www.theatre-contemporain.net/.../Jean-Pierre-Simeon

www.solitairesintempestifs.com/.../auteur79.html
www.citrouille.net/iblog/.../index.html
(Article *Poésie et pédagogie*, 2002)

■ 9 novembre / Gilles Sainati : La décadence sécuritaire : le syndicat de la magistrature

La décadence sécuritaire / Gilles Sainati,
La fabrique, 2007

Tolérance zéro, pénalisation des comportements sous le vocable d'incivilités, tatouage des populations à travers les fichiers informatiques, marquage génétique, inféodation de l'appareil judiciaire à un exécutif musclé. L'institution judiciaire est enrégimentée dans une vaste entreprise de maintien de l'ordre public où l'efficacité prime la justice et derrière laquelle émerge un projet politique.

■ En commande



Liens

www.mediapart.fr/club/blog/gilles%20sainati
(Blog de Gilles Sainati)

rdereel.free.fr/ (Entretien *L'ordre public est maîtrisé par la police et la gendarmerie*, 2001)

■ 2 décembre / Raymont Huart : L'élection présidentielle au suffrage universel dans le monde

L'élection présidentielle en France, 1958-2007 / Michel Winock, Perrin, 2008,
coll. Tempus

Retrace les origines de l'institution européenne et la bataille qui a présidé jusqu'à l'instauration de l'élection du président de la République au suffrage universel.

■ 324.6 WINO

Les élections présidentielles en France : 40 ans d'histoire politique / dir. Pierre Bréchon, nouv. éd., Documentation française, 2008, coll. Les études

Cette histoire des élections présidentielles en France depuis 1958 permet de comprendre comment s'élaborent les stratégies des candidats et des partis politiques, selon quelles logiques les citoyens font leurs choix. Elle rappelle la conjoncture de chaque élection, dresse un bilan des sondages et enquêtes électorales et analyse les résultats à l'aide de cartes.

■ 324.944 ELEC

Le carnaval présidentiel : rites démocratiques et traditions carnavalesques / Karine Roby, Atlantica, 2002.

Point de vue d'une étrangère qui analyse l'altérité entre le rituel que sont devenues les élections et les médias. La campagne électorale, le dimanche des élections sont devenus un spectacle : les Français constituent le public, les

acteurs seraient les candidats, mais aussi les hommes politiques et les journalistes.

■ 324.7 ROB

Le suffrage universel inachevé / Michel Balinski, Belin, 2004, coll. Débats

A l'aide d'exemples étrangers concernant le découpage électoral, montre le rôle de l'arithmétique et de l'informatique pour donner à la démocratie française une juste représentation politique.

■ 324.6 BAL

Les duels politiques : de Danton-Robespierre à Royal-Sarkozy / Antoine de Baecque, nouv. éd., Hachette littératures, 2007, coll. Pluriel histoire

Décrypte le combat des chefs à travers ses représentations dans l'histoire de la politique, de la Révolution française à l'élection présidentielle de 2007, à travers l'antagonisme entre Victor Hugo et Napoléon III, Ferry et Gambetta, Jaurès et Barrès, etc.

■ 320.944 BAEC

■ 9 décembre / Serge Guérin : Bien vieillir

Le grand retour des seniors / Serge Guérin, Eyrolles ; éd. d'Organisation, 2002
coll. Convictions

Les seniors sont nécessaires au développement de la société : ils contribuent à l'équilibre de l'entreprise et au bien-être de la famille, ils consomment et s'impliquent dans des associations.

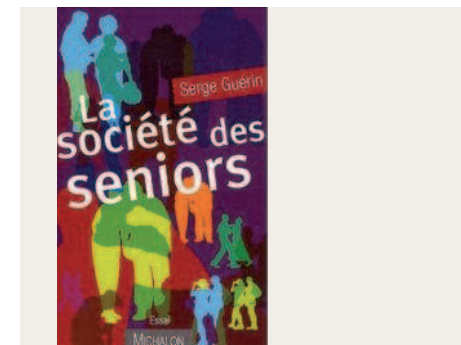
■ 305.26 GUE

Vivent les vieux ! : boomers, bohèmes, seniors, retraités, personnes âgées :

10 + 1 réponses essentielles / Serge Guérin, Michalon, 2008

Réflexion sur l'allongement de vie et sur l'importance numérique des plus de 50 ans en France qui transforment les conditions sociales du vivre ensemble. Cette nouvelle donne démographique, selon l'auteur, va conduire dans les trente ans à venir à des ajustements spectaculaires au niveau social, technologique, relationnel.

■ En commande



De l'état providence à l'état accompagnant / Guérin Serge, Michalon, 2010

Les nouvelles technologies, l'écologie, la révolution démographique indiquent une métamorphose des sociétés contemporaines. Les réseaux sociaux permettent de tisser des liens tandis que les structures sociales connaissent de profondes reconfigurations. Cet essai étudie la construction de nouveaux équilibres (sociétaux, sociaux et fiscaux).

■ En commande

Lien

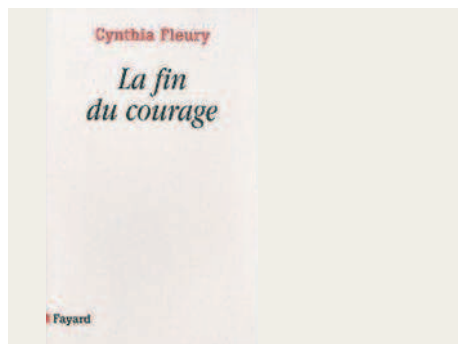
<http://prospectivesociale.blogspot.com/>
(Blog sur les enjeux des mutations sociales et de l'innovation)

■ 16 décembre / Cynthia Fleury : La fin du courage

La fin du courage / Cynthia Fleury,
Fayard, 2010

Entre découragement du présent et reconquête de l'avenir, cet essai philosophique montre en quoi il n'y a pas de courage politique sans courage moral et démontre comment un retour à l'exemplarité politique est non seulement possible, mais urgent.

■ En commande



Pretium doloris : l'accident comme souci de soi / Cynthia Fleury, Pauvert, 2002

Le pretium doloris, le prix de la douleur, parachève le « Connais-toi toi-même » socratique et le « souci de soi » stoïcien. Quel degré de vérité est-il possible d'endurer ? Quel risque est-il admissible de vivre pour connaître le vrai ? L'accident rappelle que le sujet existe dans un excès par rapport au réel. La connaissance de soi semble s'acquérir au prix de la douleur.

■ En commande

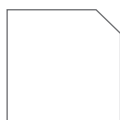
Les pathologies de la démocratie /
Cynthia Fleury, LGF, 2009

Un bilan de santé de la démocratie française, à partir de son âge et de ses maux. Ses idées fondatrices (liberté, égalité, résistance à l'oppression) sont vécues sur le mode de la perversion, selon l'auteure, philosophe. Elle propose que la France passe d'une démocratie naissante (celle de l'époque de la Révolution et de l'institution de la République) à une démocratie adulte.

■ En commande

Lien

www.nonfiction.fr (Présentation de l'auteur + un article en ligne)



Les conférences de l'Institut du temps libre

www.institutdutempslibre.fr



■ Gustave Flaubert

Les livres suivants :

Bouvard et Pécuchet ; L'éducation sentimentale ; Un coeur simple ; Madame Bovary : mœurs de province ; Trois contes ; Par les champs et par les grèves ; Les mémoires d'un fou ; Novembre ; Pyrénées-Corse ; Voyage en Italie ; Salammbô

■ sont classés en roman (R FLAU)

Le sottisier / préf. de Julian Barnes ;
introd. de Bruno de Cessole, Nil éd., 1995

■ 840.6 FLA

La tentation de saint Antoine / éd. prés.
et établie par Claudine Gothot-Mersch,
Gallimard, 1983, coll. Folio

■ 840.6 FLA

*Correspondance vol. 1 (1830-1851),
2 (1851-1858) , 3 (1859-1868), 4 (1869-
1875), 5 (1876-1880) /*

Gustave Flaubert, présentée, établie et
annotée par Jean Bruneau et Yvan
Leclerc, Gallimard, 1973 (vol. 1), 1980
(vol. 2), 1991 (vol. 3), 1998 (vol. 4), 2007
(vol. 5), coll. La Pléiade

■ En commande

Livre lu *Un coeur simple* / lu par Fabrice
Luchini. - : Paroles : Radio-France. CD

■ R FLA C

Livre lu *Par les champs et par les grèves :
de Saint Malo au Mont Saint-Michel* / lu
par Sylvie Yvert, Cassiopée, 2005. CD

■ 840.6 FLA

Livre lu *En écrivant Madame Bovary :
correspondance de Gustave Flaubert* /
lu par Alain Carré, lecteur, Autrement Dit,
2004. CD

■ 846 FLAU

DVD *Bouvard et Pécuchet* / Jean-Daniel
Verhaeghe, réal., Warner Home Video,
2005. DVD

■ F VER B

DVD *Madame Bovary* / Claude Chabrol,
réal., Paris : MK2, 2001. DVD

■ F CHA M

■ Le journal de Catherine Pozzi

Journal : 1913-1934 / Catherine Pozzi ;
nouv. éd. par Claire Paulhan, avec la
collab. de Éric Dussert ; préf. de Lawrence
Joseph, Phébus, 2005, coll. Libretto

Catherine Pozzi (1882-1934) a grandi dans le
giron du Tout-Paris aristocratique et bourgeois
de la fin du XIX^e siècle. A vingt-cinq ans, elle
épouse Edouard Bourdet, auteur de boulevard
à succès. En 1920, elle rencontre Paul Valéry et
entretient avec lui une liaison presque secrète et

très exigeante pendant huit années. De 1913 à sa mort, elle tient son journal : une quarantaine de cahiers.

La flamme et la cendre : correspondance / Catherine Pozzi, Paul Valéry ; édition de Lawrence Joseph, Gallimard, 2006.

Cette correspondance entre C. Pozzi (1882-1934) et P. Valéry (1871-1954) témoigne de leur liaison intense.

■ En commande

■ Julien Gracq

Le rivage des Syrtes, José Corti 1986

■ R GRAC R

Un beau ténébreux, José Corti, 1987

■ R GRAC B

Un balcon en forêt, José Corti, 1998

■ R GRAC B

Au château d'Argol, José Corti, 1990

■ R GRA A

Entretiens / avec Jean-Louis de Rambures, Jean-Louis Tissier, Jean Roudaut,..., José Corti, 2002

Ces entretiens s'échelonnent depuis plus de 30 ans. Il fait part de ses réflexions sur ses méthodes de travail, sa conception de l'écriture, des personnages, du récit, de la littérature,...

■ 840.7 GRA

Livre lu Les préférences de Julien Gracq / entretiens avec Jean Paget et Jean Daive, Radio-France ; Harmonia Mundi, 2007. 2 CD

■ 840.7 GRAC

■ Cycle Van Gogh : sa conception de la peinture à travers sa correspondance avec son frère

Livre lu Lettres à son frère Théo / Vincent Van Gogh, texte intégral lu par Michael Lonsdale, éd. par Claude Mettra, sous la dir. artistique d'Adeline Defay, livret Jean-Yves Patte, Frémeaux et associés, 1998.

■ En commande

Van Gogh : dessins et aquarelles / Sjraar Van Heugten ; avec la collab. de Marije Vellekoop et de Roelie Zwikker ; trad. du néerlandais par Marie-Françoise Dispa, Citadelles & Mazenod, 2005

Tout au long de sa vie, Vincent Van Gogh pratiqua le dessin et l'aquarelle, ce que montre la centaine d'œuvres ici présentées, qui sont les dignes pendants de ses tableaux

■ 759.05 VANG

Vincent Van Gogh par Vincent Van Gogh / Victoria Charles ; trad. de l'anglais par Marie Dumont-Agarwal, Bérengère Mauduit et Ariel Marinie, Parkstone international, 2008

■ 759.05 VANG 1-2

Vincent Van Gogh à Auvers / Wouter van der Veen, Peter Knapp, Chêne Pollina, 2009

Récit des derniers jours du peintre à Auvers-sur-Oise en 1890, mettant en regard ses 82 dernières peintures et ses dernières lettres à son frère et ses amis.

Lettres à son frère Théo / Vincent Van Gogh, trad. par Louis Roëdlandt, introd. Pascal Bonafoux, Gallimard, 2008, coll. L'imaginaire.

Presque quotidiennement, pendant dix-huit ans,

Vincent écrit à Théo, à qui il envoie toutes ses toiles et se confie, au fil d'un dialogue entre sa vie, les événements majeurs qui la traversent et lui-même. Correspondance accompagnée du DVD du film Van Gogh (1991) de Maurice Pialat.

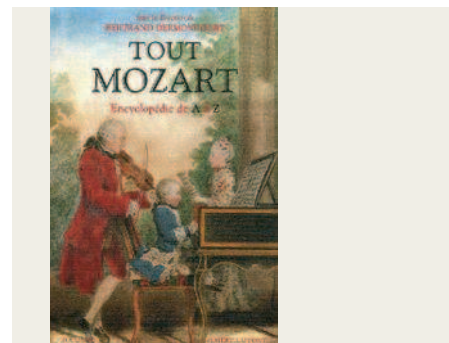
■ En commande

DVD Van Gogh / un film de Maurice Pialat, Gaumont vidéo, 2003 DVD

■ F PIA V

■ Cycle Mozart, Così fan tutte

Tout Mozart : encyclopédie de A à Z / sous la dir. de Bertrand Dermoncourt, R. Laffont, 2006, coll. Bouquins



Pour tout savoir sur Wolfgang Amadeus Mozart : sa vie, ses amis, son milieu, ses amours, sa postérité, ses interprètes d'élection ou les écrivains majeurs qui ont éclairé son œuvre. Les notices comportent des considérations biographiques et anecdotiques, historiques et musicologiques.

■ 780.92 MOZ

Mozart / Max Becker & Stefan Schickhaus ; trad. de l'allemand Nicole Thiers ;

Philharmonique de Vienne, The Academy of St Martin-in-the-Fields, Chicago symphony orchestra..., Dargaud, 2006, coll. Chronique

Mozart a écrit plus de 600 œuvres en 35 ans et a joué un rôle important dans l'histoire de la musique. A l'occasion du 250^e anniversaire de sa naissance, cette biographie illustrée permet de suivre pas à pas son destin de virtuose exceptionnel. Contient le catalogue de son œuvre et l'étude de ses plus grands chefs-d'œuvre.

■ 780.92 MOZ (Espace Espace jeunesse 1^{er} étage)

1791, la dernière année de Mozart / H.C. Robbins Landon ; trad. de l'anglais par Dennis Collins, Fayard, 2005

H.C. Robbins Landon a exhumé et scruté les archives pour brosser le tableau de cette dernière année de Mozart qui vit l'éclosion de chefs-d'œuvre tels que *La Flûte enchantée* et le *Requiem* qu'il n'acheva pas, ce qui donne prise à toutes les légendes romantiques.

■ 780.92 MOZ

W.-A. Mozart : un livre musical / Ernst A. Ekkeer ; illustrations de Doris Eisenburger. - Gossau, Nord-Sud, 2006

Pour découvrir la vie de Mozart et écouter des extraits de son œuvre.

■ 780.92 MOZ

Les plus beaux manuscrits de Mozart / Gilles Cantagrel, La Martinière : France-Inter : France-musiques, 2005

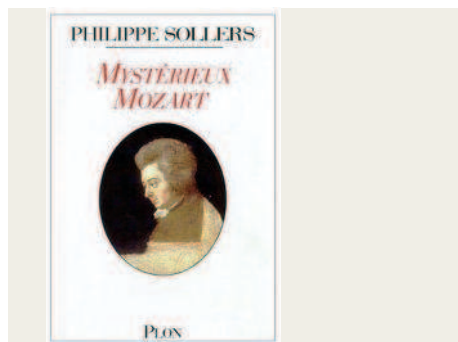
Les nombreux manuscrits reproduits révèlent la perfection des œuvres de Wolfgang A. Mozart. L'auteur restitue la fulgurance de son parcours et son rayonnement à travers toute l'Europe. Grâce à des lettres, des partitions autographes, des portraits, des témoignages et documents de son temps, c'est l'homme qui est raconté.

■ 780.92 MOZ

Mystérieux Mozart / Philippe Sollers, Plon, 2001

Biographie qui restitue les années riches en créativité et tourmentées de Mozart, et qui tente de répondre à deux questions : d'où vient la prodigieuse énergie des dernières années de sa vie ? Quel esprit de liberté souffle-t-il sur sa musique défiant ouvertement la mort ?

■ 780.92 MOZ



Ma vie avec Mozart / Éric-Emmanuel Schmitt, Albin Michel, 2005

La voix de la comtesse des Noce de Figaro sauve la vie d'un adolescent tourmenté qui assiste par hasard à une répétition de l'opéra de Mozart. Cet adolescent, c'est E.-E. Schmitt, qui raconte l'apprentissage de la poésie des choses, de la douleur et du bonheur, devient la personne qu'il est et accepte la mort grâce à une correspondance fictive avec Mozart.

■ R SCHM M

Così fan tutte

CD *Late italian operas = les derniers opéras italiens / Mozart ; Sir Colin Davis, direction, Philips, 2000. (Complete Mozart*

Edition ; 15) 11 cd + 1 livret

Contient : Così fan tutte / Montserrat Caballé, Janet Baker, Ileana Cotrubas, Wladimiro Ganzarolli, Nicolai Gedda, Thomas Allen, Chorus and Orchestra of Royal Opera House

■ 55 MOZ

CD *Così fan tutte, opéra, K.588 / Mozart ; Véronique Gens ; Bernarda Fink ; Concerto Köln ; René Jacobs, direction, Harmonia Mundi, 1999. 3 cd + 1 cd-rom*

A la découverte de Così fan tutte, voyage interactif dans le monde de l'opéra mozartien

■ 55 MOZ

CD *Così fan tutte, opéra, K.588 / Mozart ; C. Margiono ; N. Harnoncourt, direction, Warner music France*

■ 55 MOZ

CD *Così fan tutte, opéra, K.588 / Mozart ; John Eliot Gardiner, Archiv Produktion, 1993*

■ 55 MOZ

DVD *Così fan tutte : comédie en deux actes / Mozart ; Lorenzo Da Ponte, L'avant-scène opéra, 131-132, mai-juin 1990*

■ 55 MOZ

DVD *Così fan tutte, K.588 / Mozart ; Sophie Koch, Ana Maria Martinez, Stéphane Degout ; Wiener Philharmoniker ; Manfred Honeck, direction, Deutsche Grammophon : Universal, 2006. (Mozart 22 Salzburger Festspiele). 2 DVD*

■ 55 MOZ

DVD *Così fan tutte / Mozart ; Cecilia Bartoli, Agnes Baltsa ; Chorus and Orchestra of the Opernhaus Zürich ; Nikolaus Harnoncourt, direction, Arthaus Musik. 2 DVD*

■ 55 MOZ

DVD *Così fan tutte / Mozart ; Chorus and orchestra of the Opernhaus Zürich ; Nikolaus Harnoncourt, Arthaus Musik, 2000. 2 DVD + livret*

■ 55 MOZ

■ Les cantates de Bach

Tout Bach / sous la dir. de Bertrand Demoncourt ; avec la collab. de Rinaldo Alessandrini, Stéphane Barsacq, Jérôme Bastianelli,... R. Laffont, 2009, coll. Bouquins

■ En commande

Les cantates

Les cantates de J.-S. Bach : textes, traductions, commentaires / Gilles Cantagrel, Fayard, 2010

■ En commande

CD *Sacred cantatas = Cantates sacrées / J.S. Bach ; direction Nikolaus Harnoncourt, Gustav Leonhardt, Teldec, (Bach 2000, The complete Bach edition ; vol.1 à 4). 4 coffrets de 15 cd chacun + 1 livret*

■ 67 BAC

CD *Secular cantatas = Cantates profanes / J.S. Bach ; direction Ton Koopman, Nikolaus Harnoncourt, Gustav Leonhardt, Peter Schreier, Reinhard Goebel, Teldec, (Bach 2000, The complete Bach edition ; vol. 5).1 livret*

■ 54 BAC

CD *Bach cantatas : City of London / Gardiner, vol.1, Soli Deo Gloria, 2005*

■ 67 BAC

CD *Cantates de Noël à Leipzig / J.S. Bach ; Philippe Herreweghe ; Collegium vocale, Harmonia mundi, 2003*

■ 67 BAC

CD *Cantates / J. S Bach ; N. Argenta, Michaël Chance, A. Rolfe Johnson, S. Varcoe, John Eliot Gardiner, Monteverdi choir and orchestra ; English baroque soloists*

■ 67 BAC

DVD *Cantates BWV 179, 199, 113 / J. S. Bach ; John Eliot Gardiner, dir. Monteverdi choir ; English baroque soloists, Opus Arts/BBC Wales ; Codaex France distribution, 2000. 1 DVD*

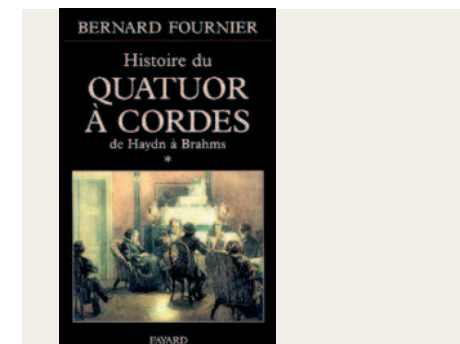
■ 67 BAC

■ Cycle Le quatuor dans tous ses états

Histoire du quatuor à cordes [tome 1] : De Haydn à Brahms / Bernard Fournier, Fayard, 2000

Le parcours historique et musicologique, depuis ses origines vers 1760 jusqu'à la fin du XIX^e siècle, d'un des genres les plus prestigieux de la musique instrumentale occidentale.

■ 785.7 FOUR



CD *The Legendary Amadeus Quartet recordings 1951-1957* / Haydn ; Schubert ; Brahms ; Amadeus Quartet, Abeille Musique, 2008. 7 cd

■ 24 REC

CD *String Quartets* / Wolfgang Amadeus Mozart ; Quartetto Italiano, Philips, 2000. (Complete Mozart Edition ; vol.7). 11 cd + 1 livret

■ 24 MOZ

CD *Les Quatuors, enregistrements intégral* / Ludwig Van Beethoven ; Quatuor Vegh, Naïve, 2000. 8 cd + 1 livret

■ 24 BEE

CD *Intégrale des quatuors à cordes* / Bela Bartok ; Quatuor Vegh, Naïve ; Aavidis, 2001. 3 cd + 1 livret

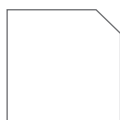
■ 24 BAR

DVD *Quatuor à cordes n° 1, op. 11 et n° 2, op. 22* / Piotr Ilyitch Tchaikovski ; Quatuor à cordes n° 3, op. 73 et n° 8, op. 110 / Dimitri Chostakovitch ; Borodin Quartet. Medici Arts International, 2008. 1 DVD

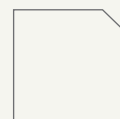
■ 24 TCH

CD *Neue Wiener Schule = Seconde école de Vienne* ; Quatuor à cordes, op.7b ; Quatuor à cordes avec soprano, op. 10 ; Quatuor à cordes, op. 30 ; Quatuor à cordes, op. 37 ; Quatuor à cordes en ré majeur / Schoenberg. *5 mouvements pour quatuor à cordes*, op. 5 ; 6 bagatelles, pour quatuor à cordes, op. 9. Quatuor à cordes, op. 28 / Webern. *Suite lyrique, pour quatuor à cordes*. Quatuor à cordes, op. 3 / Webern

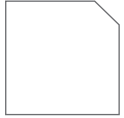
■ 24 SCH 4



à lire... ..



à écouter... ..



à regarder... ..

.....

.....

.....

.....

.....

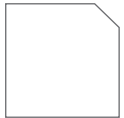
.....

.....

.....

.....

.....



sites à voir... ..

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....